

**PROGRAMMA**  
DAL 17 AL 20 GIUGNO  
DAL 24 AL 27 GIUGNO

dalle ore 20.00

### LADY SHAKESPEARE

di Davide Lorenzo Palla  
con Elisabetta Raimondi Lucchetti  
e Maria Luisa Zaltron  
produzione Teatro Libero Palermo  
in collaborazione con TDB - Impresa sociale

### SONETTI E ALTRI RIMEDI

di Eletta Del Castillo  
con Federica D'Angelo, Emanuele Del Castillo  
e Nicolò Prestigiaco  
produzione Teatro Libero Palermo

### INGRESSO

unico per serata € 12,00  
ridotto per serata\* € 10,00

\*ridotto per under 25, operatori, abbonati Teatro Libero

Info e prenotazioni obbligatorie al 392 9199609  
dal lunedì al sabato ore 15.30 - 19.00

Il botteghino sarà aperto, nei giorni di spettacolo, a partire da un'ora prima dell'inizio. È consigliabile accedere all'area spettacolo almeno mezz'ora prima dell'inizio. Il biglietto di ingresso garantisce sconti sulla ristorazione.

### TEATRO LIBERO PALERMO ONLUS

Centro di Produzione Teatrale riconosciuto dal MiC  
Salita Partanna 4 (Piazza Marina) 90133, Palermo  
T. 091 6174040 · M. 392 9199609

teatroliberopalermo.it · info@teatroliberopalermo.it



20**25**  
STAGIONE  
ESTIVA

PARCO VILLA FILIPPINA  
Piazza San Francesco  
di Paola, 18 - Palermo

20**25**  
STAGIONE  
ESTIVA



sostenuto da



17 → 20  
24 → 27 GIUGNO

dalle ore 20.00

# LADY SHAKESPEARE

TEATRO LIBERO PALERMO

testo e regia **Davide Lorenzo Palla**  
con **Elisabetta Raimondi Lucchetti**  
e **Maria Luisa Zaltron**  
costumi **Rosa Mariotti**  
luci e fonica **Alessandro Accardi**  
e **Giuliano Cannioto**  
organizzazione **Alessandro Quartararo**  
e **Giulia Tartamella**  
produzione **Teatro Libero Palermo**  
in collaborazione con  
**TDB - Impresa sociale**

Due attrici si presentano al pubblico e pongono una domanda tanto assurda quanto teatrale: "E se William Shakespeare fosse stato una donna?" Da questo pretesto narrativo prende il via un viaggio dentro alcune delle figure femminili più celebri del Bardo, filtrate attraverso lo sguardo contemporaneo, ma senza mai tradire la potenza drammatica e poetica dei testi originali. Ophelia, Giulietta, Lady Macbeth, Cleopatra e Desdemona prendono la parola. Raccontano le loro storie. Si ribellano, riflettono, amano, si disperano. Alcune scelgono di morire, altre di rinascere. Tutte si confrontano con il potere, con l'amore, con gli uomini che, quasi mai, sono in grado di comprenderle realmente. Ma lo fanno in uno spettacolo che alterna poesia e comicità, dove si passa da un monologo straziante a una telenovela spagnola, da una scena d'amore a un musical improvvisato. Il pubblico è parte integrante della messa in scena: non assiste passivamente ma partecipa in maniera attiva. È come se fosse catapultato all'interno di un metaforico e moderno Globe Theater: un teatro complice, vivace e coinvolto. Un teatro da vivere. Il finale è un omaggio a tutte le donne che oggi chiedono di essere ascoltate. E a un teatro che, da secoli, continua a raccontare chi siamo e cosa potremmo essere.

#teatroliberopalermo

# SONETTI E ALTRI RIMEDI

TEATRO LIBERO PALERMO

I centocinquattaquattro sonetti di Shakespeare racchiudono la vera interiorità del poeta, che con la sua "negative capability" riesce a superare la sofferenza e gli struggimenti, ponendo al centro macrotemi come l'amore, il tempo e la morte. Mettere in scena la poesia è un atto quasi criminoso direi, farsi ispirare da essa per trovare il modo di parlare di qualcosa che ci preme, invece, è un atto creativo. Sono sì sonetti d'amore, in relazione alla vita e non unicamente all'amore relazionale tra l'autore e il suo Fair Youth, o la sua Dark Lady. La bellezza deve essere esaltata in tutta la sua essenza, bisogna accettare che il Tempo passi inesorabilmente e che solo attraverso la poesia e l'arte possiamo sigillare nella memoria quell'immagine che presto non sarà più la stessa. Per Shakespeare, infatti, ci sono due modi per continuare a vivere dopo la morte, uno è attraverso la progenie e l'altro è attraverso l'arte. Solo così l'autore riesce a raggiungere l'immortalità «*Finché respiro ed occhi avran gli umani / questo canto vivrà e ti darà vita*». Qui le storie s'intrecciano, non vediamo unicamente gli ambigui destinatari dei sonetti, piuttosto vediamo come un solo sonetto ci parla in modo universale. *Sonetti e altri rimedi* vuole essere un vero e proprio viaggio nel qui e ora, fatto di ricordi, sogni, musica e corpi che si parlano. Dove lo spettatore possa ri-conoscersi e interrogarsi sulle parole, sulla vita, cercando di cambiare il proprio punto di vista, per trovare nuove gioie e trasformare il dolore.

17 → 20  
24 → 27 GIUGNO

dalle ore 20.00

testo e regia **Eletta Del Castillo**  
con **Federica D'Angelo**,  
**Emanuele Del Castillo**  
e **Nicolò Prestigiacomo**  
musiche **Enza De Rose**  
consulenza drammaturgia  
**Lorenzo De Iacovo**  
costumi **Fabrizio Buttiglieri**  
luci e fonica **Alessandro Accardi**  
e **Giuliano Cannioto**  
produzione **Teatro Libero Palermo**

17-27 GIUGNO

#shakespearesummernight



SCOPRI IL PODCAST DI TDB  
dedicato a Shakespeare

