PROGETTO SPECIALE

26.27.28 SETTEMBRE 2019 ORE 21.15
UN4TUNATE TALES / IL CAPPOTTO
liberamente ispirato a N. Gogol,
da un'idea di Evgeny Kozlov
Teatro Libero Palermo & DO-Theatre, Palermo/San Pietroburgo/Berlino
Ispirato a *Il Cappotto* di Gogol, la creazione attraversa desideri irrealizzabili, le illusioni tradite, la solitudine e l'inutilità del singolo individuo nei confronti della società e della burocrazia. La storia della grande ossessione e del rifiuto.

BIGLIETTI
Intero € 15,00
Ridotto Card UNDER35 € 12,00

TEATRO MASSIMO

ANTEPRIMA DI STAGIONE

4.5 OTTOBRE 2019 ORE 21.15
GELSOMINO H
di Elisa Parrinello, **Teatro Ditirammu - Palermo**
La storia di un padre e di suo figlio che diventa una fiaba fatta di poesie di racconti surreali, di abiti di color pastello, scene coronate da lucette che sembrano diamanti, mostrando sempre il coraggio di un'altra vita, quasi irreale, dove l'amore supera la ragione...

BIGLIETTI
Intero € 7,00
Ridotto UNDER35 € 5,00
Per coloro che si abbonano alla 52ª Stagione € 2,00

10.11.12 OTTOBRE 2019 ORE 21.15
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE
da William Shakespeare, *drammaturgia e regia* Lia Chiappara
Teatro Libero Palermo
Nel bosco fervono i preparativi per la messa in scena della commedia Piramo e Tisbe per le nozze di Teseo e Ippolita cui partecipa la varia e multiforme umanità del popolo di Atene...

18 OTTOBRE 2019 ORE 21.00
PROGETTO SPECIALE BEYOND THE SUD
drammaturgie Fabio Pisano e Diogo Liberano
regia Agostina Luz López e Carmelo Alù
Beyond the sud è un progetto che ha visto coinvolte diverse realtà produttive del mezzogiorno e alcuni dei più importanti centri di produzione dell'America del Sud. Le due produzioni, esito del progetto, saranno presentate in un'unica serata in due tempi.

19 OTTOBRE 2019 ORE 10.00
Giornata di Studi - BEYOND THE SUD
Drammaturgie e nuovi modelli di gestione oltre il Sud

in collaborazione

La Francia in Scena · INSTITUT FRANÇAIS ITALIA · teatro wub · INAEM

STAGIONE TEATRALE PER LE FAMIGLIE

Domenica ore 17.00

17 NOVEMBRE 2019 **DAI 6 ANNI**
COME HÄNSEL E GRETEL
di Luca Mazzone
Teatro Libero Palermo
Ispirandosi alla favola dei Grimm, *Come Hansel e Gretel*, racconta la storia di due bambini che si ritrovano in una discarica di una opulenta città di una qualsiasi metropoli occidentale. I due stringono una forte amicizia e scoprono di essere stati abbandonati e gettati via, proprio come Hänsel e Gretel.

8 DICEMBRE 2019 **DAI 6 ANNI**

LA PRINCIPESSA E IL DRAGO
di Enrico Falaschi
Teatrino dei Fondi - San Miniato
La Principessa e il Drago è una fiaba originale, dove l'amore e la nobiltà d'animo vanno oltre le differenze sociali. Una storia che ci aiuta a riflettere sull'importanza di non fermarsi alle apparenze, sull'importanza di non aver paura del diverso da noi, sull'importanza della conoscenza...

12 GENNAIO 2020 **DAGLI 8 ANNI**
IL MIO NOME È NESSUNO
*dall'*Odissea di Omero
drammaturgia e regia Salvo Dolce
Teatro Libero Palermo
Un viaggio fatto di battaglie, preghiere, smarrimenti, riposi, inganni e sfide, esplorazioni, scoperte, fame e sazietà, uomini e dèi, disperazione e felicità, nostalgia e ritorno... il ritorno verso Itaca dell'eroe per eccellenza: Ulisse. Un'odissea pop in cui la tradizione del racconto si incontra con la modernità...

2 FEBBRAIO 2020 **DAI 4 ANNI**
IL PAESE DELLE FAVOLE AL ROVESCIO
da Gianni Rodari, *regia* Gioele Peccenini
Teatro Fuori Rotta - Padova
Cosa sarebbe il mondo se fosse tutto alla rovescia? In questo gioco di ribaltamenti, dove tutto è il contrario di come appare, dove il racconto diventa uno strumento per ribaltare i luoghi comuni, le consuetudini e le convezioni, la narrazione teatrale diventa lo strumento per scandagliare e scoprire il mondo fatato di Gianni Rodari.

16 FEBBRAIO 2020 **DAI 7 ANNI**
IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
Parata danzante di vizi e virtù
di Ilenia Romano
Cia Ilenia Romano / CZD Scenario Pubblico - Catania
Il Carnevale degli Animali nasce come progetto rivolto a bambini dai 0 ai 100 anni (e oltre) con l'obiettivo di avvicinarli al mondo della danza contemporanea, del teatro e della musica classica. Attraverso la semplicità di un linguaggio fiabesco vengono esplorati i vizi e le virtù degli uomini mediante morali e "antimorali"...

1 MARZO 2020 **DAI 4 ANNI**
CIPÌ
regia Maria Selene Farinelli
Fondazione Aida - Verona
Cipì, passerotto che si distingue dai suoi simili per la sua voglia di esplorare il mondo, è il protagonista della nostra storia. Sin dalla nascita il nido gli sta stretto e i consigli della mamma non bastano a frenare la sua curiosità: il desiderio di conoscere il mondo è sempre più forte di qualsiasi prudenza...

29 MARZO 2020 **DAI 5 ANNI**
OH MY GOD!
di Olivia Ferraris
Teatro Libero Palermo
Cosa succede se un Clown sta sopra le nuvole? La storia di un viaggio che attraversa un'animalesca solitudine, un miscuglio di follia, verità che non si prendono mai troppo sul serio, comicità, coraggio. Il tutto ci farà vivere una sottile sensazione incontenibile tra gioia, fiducia, perdizione...

3 MAGGIO 2020 **DAI 4 ANNI**
IN BOCCA AL LUPO!
di Marco Lucci
Fontemaggiore - Perugia
Una fiaba moderna presentata da una lepre e da una capra, improbabili figure che si ritrovano a prendere parte della storia e che, fuori da ogni previsione, finiranno per imbandire insieme agli attori un dialogo squisito!

ABBONAMENTO TURNO FISSO

Isola di teatro, 8 spettacoli € 50,00

BIGLIETTI
Ingresso unico € 12,00
Ridotto UNDER25 € 8,00

TEATRO LIBERO PALERMO ONLUS
Centro di Produzione teatrale riconosciuto da MiBAC
Salita Partanna, 4 (Piazza Marina)
90133 Palermo
t. +39 091 6174040
m. +39 392 9199609
info@teatroliberopalermo.it

teatro libero incontroazione ONLUS
TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA
CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE

STAGIONE SERALE

2019 2020

52ª Stagione Internazionale

Teatro Danza Performance
Circo Contemporaneo

sostenuto da

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI · REGIONE SICILIANA Assessorato Turismo Sport Spettacolo

teatroliberopalermo.it

24.25.26 OTTOBRE 2019
TRASMIGRAZIONE DI FERMENTI D'AMORE
diretto da Leszek Bzdyl e Katarzyna Chmielewska
Dada von Bzdülöw Theatre – Danzica (POL)
Partendo da suggestioni cinematografiche
e letterarie, Dada Theatre indaga l'amore giocando tra vitalità, ironia e sentimenti dalla profonda ispirazione italiana, lasciando che il segno coreografico, che si nutre della nostra seduzione e sensualità, disegni l'amore in tutte le sue forme, tra parola, gesto e corpo.

7.8.9 NOVEMBRE 2019
LE BACCANTI
da Euripide, *con inserti di* Kierkegard, Artaud, Maiakovski, Isais, Camus e Kundera
scena, adattamento e regia José Manuel Mudarra
Sennsa Teatro Laboratorio – Siviglia (ESP)
Una rilettura de Le Baccanti che, ponendo al centro il lavoro dell'attore, esplora i campi di un'azione teatrale totale, dove le donne protagoniste, tra maschere e danza, tra parola e gesto, danno vita a un inno alla libertà, alla natura, all'amore.

Festival La Francia in Scena 2019
14.15.16 NOVEMBRE 2019
L'ILLUSION
Compagnia Magali Lesueur – Menton (FR)
Creative Motion – Parigi (FR)
Un progetto coreografico che lavora sull'inclusione e che ha come protagonisti tre personaggi, di cui uno ipovedente, che attraversano i sentieri dell'illusione, immergendosi in una storia tra percezione immaginaria e realtà. Un viaggio fatto d'insidie che però vedrà i tre unirsi nel rispetto e nell'amore.

21.22.23 NOVEMBRE 2019
CONTRO IL PROGRESSO
di Esteve Soler, *regia* Giuseppe Massa
grammaturgia Margherita Ortolani **Teatro Libero Palermo / Teatro Tina di Lorenzo / Sutta Scupa**
Sette sketch che raccontano una realtà apparentemente innocua che via via si rivolta contro se stessa. È uno specchio che riflette le mostruosità della contemporaneità con un tono leggero e distaccato che affonda le radici nella tradizione surrealista spagnola, in particolare catalana.

28.29 NOVEMBRE 2019
MARUZZA MUSUMECI ✶
di Andrea Camilleri
regia Daniela Ardini
Lunaria Teatro – Genova
Il mito, fonte inesauribile di possibili interpretazioni del presente, ha a che fare con la storia di Maruzza Musumeci, raccontata con ironia e leggerezza nell'omonimo romanzo di Andrea Camilleri, dove ritornano i motivi classici della Sirena...

5.6.7 DICEMBRE 2019
LA CAMERA DELLA SPOSA
ispirato a Luigi Pirandello
di Manlio Marinelli, *regia* Elena Serra
Teatro Libero Palermo
in collab. Tedacà – Torino
Le ragioni degli altri di Pirandello divengono qui uno specchio per capire quale immagine riflette di noi rispetto alle più tipoche sue ossessioni: la declinazione dell'idea del femminile, la famiglia come stanza della tortura, la libertà di scegliere...

19.20 DICEMBRE 2019
SPETTRI ✶
di Henrik Ibsen
allestimento e drammaturgia Rui Madeira
Teatro Akròama – Cagliari / CTB – Braca (PRT)
Una casa di uomini assenti. Una casa di donne. Per ragioni di vita (e che vite!), quello che si vede non è mai la realtà. Il pubblico e il privato. La casa come spazio di confine per tollerare/sostenere (uno di questi due può andare secondo te?) la strada.

16.17.18 GENNAIO 2020
OH OH!
di e con Camilla Pessi e Simone Fassari
regia Valerio Fassari e Louis Spagna
Cia Baccalà Clown – Locarno (CH)
Un lavoro che s'iscrive nella tradizione del clown, rinnovandola senza stravolgerla. Due personaggi forti e incerti allo stesso tempo, due caratteri dallo stato d'animo errante e ingenuo con i quali la compagnia indaga le dinamiche clownesche dell'essere umano sviscerandone gli aspetti più intimi.

30.31 GENNAIO E 1 FEBBRAIO 2020
CENDRES
di Yngvild Aspeli
Cie Plexus Polaire – Parigi (FR)
Due storie si intrecciano in un gioco di rimandi e riferimenti che fa leva su uno scarto temporale di diversi anni. Nel sud della Norvegia, in un paesino sperduto, un giovane incendia case.
Una storia in apparenza banale che seduce però uno scrittore che, diversi anni dopo, ne fa materia per la sua narrazione.

6.7 FEBBRAIO 2020
AMLETTO ✶
testo e regia Emanuele Conte
Teatro della Tosse – Genova
Enrico Campanati, protagonista del nostro Amletto, cercherà di ricucire insieme brandelli di memoria, mescolando le parole dell'Amleto con i suoi personali ricordi di palcoscenico in uno spettacolo-cortocircuito poetico e divertente sul teatro, la memoria, la vita. Finché ci saranno mani per applaudire, Amleto non morirà.

20.21.22 FEBBRAIO 2020
LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR
da William Shakespeare,
adattamento Edoardo Erba, *regia* Serena Sinigaglia
Atir Teatro – Milano
Edoardo Erba e Serena Sinigaglia riadattano, tagliano e montano con ironia *Le allegre comari di Windsor* innestando brani, suonati e cantati dal vivo dal Falstaff di Verdi. Da lui tutto comincia e con lui tutto finisce. In un gioco di rimandi e ribaltamenti che pesca dalla contemporaneità le tante sfumature della scrittura.

5.6.7 MARZO 2020
IL NULLA – THE VOID
testo e regia Massimiliano Cividati
Cia Aia Taumastica – Cusano Milanino
Uno spettacolo che prende le forme di una playlist rompendo la narrazione tradizionale e si pone come riproposizione drammatica ed efferata dello sforzo inumano che quotidianamente affrontiamo:
le relazioni, i cambiamenti del corpo, i telegiornali, la forza di gravità, le economie, il rifiuto del conflitto, la menzogna...

19.20.21 MARZO 2020
ASPETTANDO MANON
tratto da "La morale del Centrino. Ovvero come sopravvivere a una mamma siciliana"
di Alberto Milazzo
edizioni SEM – Milano
drammaturgia Luca Mazzone
e Alberto Milazzo
Teatro Libero Palermo
In viale Ortigia 72 si consuma il rito di una felicità desiderata, anelata, soprattutto mancata. Manon è felice? Una domanda che fa da scintilla alla narrazione, scandendo a più riprese l'attesa, l'attesa dell'incontro, l'attesa della felicità stessa. Ma chi è Manon?

16.17.18 APRILE 2020
UN ANNO DOPO
di Tony Laudadio
regia Andrea Renzi
Unaltroteatro
Teatri Uniti – Napoli
Laudadio e Renzi in un progetto che vede al centro due giovani e valenti attori della scena partenopea.
Una storia in apparenza banale che si sviluppa nel corso di diversi anni, anno dopo anno, e che mostra, emozione dopo emozione, una apparente quotidianità tra due colleghi che però...

7.8.9 MAGGIO 2020
SOTTO LO SGUARDO DELLE MOSCHE
di Michel Marc Bouchard
traduzione italiana Valentina Aicardi
regia Simone Schinocca
Tedacà – Torino
in collab. Teatro Libero Palermo
La storia di una famiglia dove il fascino per la morte e il desiderio di sopravvivenza hanno come sfondo la noia. Grazie alla televisione, un bambino è quotidianamente spettatore di un centinaio di aggressioni contro le persone. E tutto questo che effetto ha sul suo comportamento? Il confine tra la denuncia e la valorizzazione è sottile...

ABBONAMENTI CARTELLONE SERALE

STAGIONE SERALE
INTERO
A [giov], B [ven] e C [sab]
12 spettacoli + 1 a scelta
tra quelli segnati con ✶ € 85,00
RIDOTTO UNDER35
A [giov], B [ven] e C [sab]
12 spettacoli + 1 scelta
su quelli segnati con ✶ € 60,00

SPECIALE AMICO PRIME
offerta promozionale limitata ad esaurimento, riservata agli abbonati da almeno 3 anni
PRIME SERALE
a tutte le prime del cartellone serale.
15 spettacoli €90,00
PRIME SERALE UNDER25
Tutte le prime del cartellone serale.
15 spettacoli €65,00

LIBERO
INTERO
10 spettacoli a scelta €90,00
RIDOTTO UNDER25
6 spettacoli a scelta €30,00

BIGLIETTI SINGOLI
STAGIONE SERALE
Intero €16,00
Ridotto (U25 e operatori) €11,00
Carte Sconto esclusivamente per la prima €14,50
Posto unico per gli spettacoli internazionali €18,00

ORARIO D'APERTURA

Fino al 26 ottobre dal lunedì al sabato 10:00/13:00 - 17:00/21:00.
Dal 28 ottobre a partire da 2 ore prima inizio spettacoli.
Per acquistare via internet, inviare una mail a **info@teatroliberopalermo.it** e eseguire le istruzioni.