PRESENTE FUTURO 2018

Young Contemporary Performing Arts Festival and Prize

23, 24 e 25 maggio 2019

14ª edizione

IL BANDO

CONCEPT

Presente Futuro, giunto alla 14ma edizione, è un festival internazionale con un premio annesso dedicato alla giovane creazione contemporanea nell'ambito delle arti performative della scena (Teatro, Danza, Teatro-Danza, Physical Theatre, Performance). La rassegna che si pone come momento di visibilità e promozione della scena emergente europea, intende sostenere e accompagnare la creazione contemporanea attraverso connessioni internazionali, sostegno alla produzione, residenze e confronto con pubblici e operatori del settore di diversi paesi. Rispondendo all'identità internazionale e alla vocazione dello scambio artistico culturale del Teatro Libero Palermo e del suo storico festival "Incontroazione", "Presente Futuro" intende creare delle opportunità di connessioni che consentano l'accompagnamento alla produzione e il sostegno della giovane creatività votata ai nuovi linguaggi della scena. Il Festival declinerà la propria identità attraverso attività di formazione, incontri, scambi e il premio "*Presente Futuro Prize*" che consentirà di ottenere un premio in denaro, una residenza, e l'opportunità di presentare la versione completa del proprio lavoro in seno alla 15esima edizione del Festival Presente Futuro nel 2020. Oltre alla la possibilità di partecipare al FITT di Terragona (Spagna) nel 2019, verranno assegnati altri premi che favoriranno il sostegno alla creazione artistica **quali residenze internazionali** grazie alla partnership stretta con **il festival Between The Seas (Grecia)** e il **Teatro San Materno di Ascona (Svizzera)** o premi in denaro, erogati dal **dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università La Sapienza di Roma** e dal **COBAS Scuola di Palermo**. **L'Anghiari Dance HUB** sosterrà invece con una residenza e una borsa di studio un/a coreografo/a under35 proveniente dal Sud Italia.

Art. 1) AMMISSIBILITÀ

Possono partecipare al Bando soggetti (singoli artisti, compagnie, gruppi) residenti su tutto il territorio UE dotati di Agibilità (Modello A1 per i non residenti in Italia), inseriti in un percorso professionale da almeno tre anni, tra i cui componenti vi sia una prevalenza di artisti e/o tecnici con età inferiore ai 35 anni, che propongano creazioni compiute o parti di creazioni della durata massima di 20 minuti nell'ambito delle performing arts (teatro, danza, teatro-danza, performance). La selezione è aperta anche a progetti in fase di creazione o studi che abbiano raggiunto una forma compiuta di non meno di 20 minuti. Per accedere alla selezione è necessario inviare la documentazione a mezzo mail così come indicato nel presente bando nell'articolo specifico. L'ammissione è a giudizio insindacabile della direzione del Teatro Libero che selezionerà sulla base della qualità e della coerenza del progetto rispetto agli obiettivi del Festival. L'esito della selezione, la data e l'orario di esibizione sarà comunicato ai referenti dei progetti scelti.
L'iscrizione è gratuita.

Art. 2) ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

La sezione della competizione del Festival si articolerà in diverse giornate e vedrà programmati quattro progetti a sera. Ciascuna compagnia avrà a disposizione 30 minuti, nel corso dei quali dovrà effettuare la performance, il relativo montaggio e lo smontaggio. La giuria e il pubblico prenderanno parte alle tre serate e dopo l'ultima giornata di concorso decreteranno i vincitori.

Art.3) SCHEDA TECNICA E LOGISTICA

•••

I progetti dovranno prevedere poco ingombro scenico e comunque essere tecnicamente agili così da consentire il rapido susseguirsi di performance nell'arco delle tre serate. Il Teatro fornirà una scheda tecnica di base. Sarà prevista una fase di pre-montaggio comune tra le performance in concorso. Poiché lo spazio Teatro Libero è un bene monumentale, non è consentita utilizzazione di fuoco, colori liquidi o in polvere, terra, sabbia, sale, fumo, per l'allestimento scenico o durante lo svolgimento dello spettacolo, eventuali esigenze specifiche e particolari dovranno essere comunicate all'atto dell'iscrizione e saranno oggetto di approvazione da parte della direzione del Teatro. Inoltre, il materiale d'ingombro (casse, bauli della sartoria, imballaggi, altri materiali non necessari allo spettacolo) deve essere conservato, a cura della Compagnia, sul proprio camion e/o comunque non potrà essere custodito per nessun motivo in teatro oltre il tempo necessario alla performance.
Ciascuna compagnia avrà a disposizione 2 ore per l'allestimento e le prove nello spazio del Teatro, secondo un calendario che verrà concordato e sottoscritto.

Art. 4) PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA
Per l'iscrizione al bando di selezione è necessario inviare **entro e non oltre l'8 marzo 2019, alle ore 12.00**, a mezzo mail all'indirizzo di posta elettronica: bandi@teatroliberopalermo.it, una mail avente come oggetto: **"PF2019 Bando"**, contenente la seguente la documentazione, scaricabile dal sito www.teatroliberopalermo.it, debitamente compilata:

- Scheda d'iscrizione al bando (Allegato A). L'allegato ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali e sottoscrizione di ogni articolo del presente regolamento;
- Scheda dati della compagnie e dei suoi componenti (Allegato B),
- Condizioni di partecipazione al Festival (Allegato C),
- Scheda tecnica (Allegato D).

Si prega di allegare inoltre i seguenti materiali:

- Foto della creazione (di cui almeno 2 a buona risoluzione per la stampa),
- Link al video integrale del progetto, (**non si accettanno video inviati tramite Wetransfer, Google drive né su supporto DVD**)
- Curriculum della compagnia
- Documento attestante i dati fiscali della società/compagnia che stipulerà l'accordo formale con il Teatro.

Art. 5) LA GIURIA
La giuria del premio sarà composta da operatori, giornalisti e studiosi del settore di livello internazionale.

Art. 6) Il PREMIO
Il festival prevede l'assegnazione di diversi premi:

- **Primo premio festival Presente Futuro 2019**, che prevede:
  - 1.000 €
  - una residenza di una settimana presso il Teatro Libero di Palermo, con l'obiettivo di sostenere lo sviluppo della creazione e la possibilità di realizzare una creazione di almeno 50 minuti;
  - la presentazione del progetto alla 15esima edizione del Festival Presente Futuro nel 2020;
- **Premio Festival FITT di Terragona**, che permetterà al vincitore di partecipare al FITT 2019 con la versione completa del progetto, della durata di 50 minuti,
- **BTS (Between the Seas) Residenza artistica presso Monemvasia (Grecia)** a settembre 2019 con una restituzione pubblica del lavoro finale,

•••

- **Premio "Per fare il teatro che ho sognato, per-formare il Sociale"**, assegnato dal Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo dell'Università La Sapienza di Roma), donerà 1.000 € allo spettacolo in concorso realizzato da un artista/compagnia under35 che maggiormente dimostrerà una vocazione sociale,
- **Premio Anghiari Dance HUB per un coreografo under35 proveniente dal Sud Italia**, che permetterà al vincitore di ottenere una settimana di residenza, una settimana di seminario di tutoraggio e una borsa di studio presso l'Anghiari Dance HUB,
- **Premio Teatro San Materno Ascona – Svizzera**, che offrirà una settimana di residenza presso il Teatro San Materno di Ascona con una restituzione pubblica di almeno 40',
- **Premio Zero in condotta - Cobas**, che assegnerà 500 € al progetto selezionato dalla giuria Cobas che privilegerà tematiche socio-politico-sindacali.

Art. 8) COPERTURA DELLE SPESE

Il Teatro garantirà un rimborso spese pari a 200€ per ciascun componente delle compagnie selezionate alla partecipazione alla fase finale del premio. È previsto il rimborso per un massimo di 4 elementi a compagnia, di cui almeno la metà dovrà essere performer.

Art. 9) LIBERATORIA

È facoltà del Teatro abbinare al concorso operazioni di diffusione mediatica e fotografica. Le compagnie dei progetti selezionati, con l'accettazione delle condizioni di partecipazione, autorizzano la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e a titolo gratuito, senza avere nulla a pretendere sia dal Teatro sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Il rappresentante di ogni compagnia sarà tenuto a dare la propria disponibilità per eventuali interviste e/o attività di promozione del Festival.

TEATRO LIBERO PALERMO ONLUS | Centro di Produzione teatrale riconosciuto dal MiBACT
Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) | 90133 PALERMO | Tel. +39 0916174040 Fax +39 0916173712
www.teatroliberopalermo.it info@teatroliberopalermo.it | P.IVA 03459500827