ph. Katarina Blazhievskaya

Salita Partanna, 4 (Piazza Marina) | 90133 Palermo
T. +39 091 617 4040 F. +39 091 6173712
www.teatroliberopalermo.it - info@teatroliberopalermo.it

UN'ISOLA DI TEATRO

LA DOMENICA A TEATRO
per le famiglie ore 17:00

22 novembre
IL PICCOLO VIOLINO
di Jean Claude Grumberg regia Beno Mazzone | Teatro Libero Palermo

Le vite di *Leo*, venditore ambulante e *Sarah*, giovane ragazza sordomuta del piccolo *Circo Universo*, s'incontrano in una storia di coraggio e generosità espressa dagli umili che brillano fra le ingiustizie del mondo.

6 dicembre
SCROOGE
da Charles Dickens di Marco Cupellari | PerpetuoMobileTeatro - Teatro Dimitri Verscio

Charles Dickens ci racconta così l'altra faccia del *Natale*, ricorrendo a una figura collaudata del teatro: l'avaro, a cui, nella società dell'individuo dove imperano ricchezza e successo, cerca di donare un'inevitabile conversione di spirito.

24 gennaio 2016
UN BULLO PER AMICO
di Annamaria Guzzio regia Lia Chiappara | Teatro Libero Palermo

L'adolescenza del giovane *Walter* è una semplice e quotidiana storia fatta di difficoltà e cattive amicizie fra i banchi di scuola, ma anche l'esempio di come l'attenzione di una madre e degli insegnanti possano risolvere e migliorare la vita dei ragazzi.

21 febbraio 2016
GRANDI STORIE DAL PASSATO
di Ivano Cuglia | Teatro Akròama, Cagliari

Le più grandi e ricche storie del rapporto fra l'uomo e le forze dell'universo risiedono nella mitologia dell'antica *Grecia*: favole e racconti che sanno raccontare in modo semplice a giovani e adulti il principio e la nascita delle cose del *Mondo*.

13 marzo 2016
PETRUSKA
musiche di Igor Stravinskij - regia Nicoletta Vicentini | Fondazione Aida Verona

La musica di Igor Stravinskij fa da sfondo e atmosfera narrativa per il piccolo teatrino danzante di burattini: il timido e romantico Petruska, la Ballerina e il terribile Moro con il loro linguaggio giocoso e divertente.

3 aprile 2016
WOW
di e con Sharawan Klown | Centro Teatro Studi Ragusa

Uno spettacolo allo stesso tempo poetico e comico della vita di un clown e del suo immaginario circo di strada, che tira furi dalle sue valigie sempre i sorrisi e la meraviglia per gli occhi per i piccoli saltimbanchi che custodiamo dentro di noi.

17 aprile 2016
AHI! AHIA!! PIRATI IN CORSIA!
di Bàbuin, Cischino, Ferrero, La Ragione | Comp. Santibriganti Torino

La storia nasce con l'incontro di due giovani vite (una bimba e un giovane infermiere) e dal modo divertente in cui, con emozionante poetica, raccontano a grandi e bambini, cosa significano le parole paura o dolore.

8 maggio 2016
IL TENACE SOLDATINO DI STAGNO
di Marina Allegri - regia Maurizio Bercini | *Fontemaggiore Perugia*

Una storia tra giocattoli; una storia in cui gli uomini non contano un granchè, i veri protagonisti sono loro. Come nel racconto di Andersen i protagonisti umani sono a servizio a volte del racconto, a volte dei giocattoli, a volte della sorte ...

ABBONAMENTI
Turno fisso a 8 spettacoli, ore 17:00 ..... **€ 50,00**

BIGLIETTI
ingresso unico ..... **€ 12,00**
ridotto ragazzi ..... **€ 8,00**

LABORATORIO DI FORMAZIONE DELL'ATTORE

La particolare attenzione verso la trasmissione delle esperienze poetico-teatrali del novecento, l'esperienza maturata nel confronto con grandi maestri di diversa provenienza (tra i quali: Jerzy Grotowski, Zigmunt Molik, Ludwig Flaszen, Jerzy Stuhr, i Fratelli Colombaioni, Marisa Fabbri,Augusto Boal) sono alla base del laboratorio di formazione dell'attore ideato e diretto da Lia Chiappara. Il laboratorio di articola in due corsi:

CORSO PROPEDEUTICO
Aperto a tutti si svolgerà un pomeriggio a settimana (3 ore), diviso in due moduli: ***primo modulo*** da Novembre al 31 Gennaio 2016 (teoria e prassi del teatro), ***secondo modulo*** da Febbraio a Maggio 2016 (studio e realizzazione di un'azione scenica). Al secondo modulo si accederà a insindacabile giudizio della direzione.

CORSO DI APPROFONDIMENTO
Rivolto a coloro che hanno già frequentato un laboratorio presso Teatro Libero o documentino una comprovata esperienza, si svolgerà da Gennaio a Giugno 2016 e da Settembre a Dicembre 2016, secondo moduli di 34 ore mensili, alla cui conclusione è prevista la creazione di uno spettacolo nel corso della Stagione 2016/2017. Il Laboratorio sarà curato nella prima fase da Annamaria Guzzio e nella seconda fase da Lia Chiappara. Inoltre per coloro che frequentano il secondo gruppo del laboratorio sono previste lezioni e seminari con alcuni artisti ospiti della Stagione del Teatro Libero.

ISCRIZIONE
Inviare **la domanda d'iscrizione entro il 15 ottobre 2015**, via email a infoteatroliberopalermo.it, allegando: curriculum vitae, lettera motivata di partecipazione, 2 foto (mezzo busto e figura intera), iscrizione collocamento e matricola ex-Enpals se iscritti. Specificare se la richiesta è per il primo o per il secondo gruppo (secondo le indicazioni qui specificate).

COSTI
Il costo di partecipazione ai corsi è di **€ 400** per il *corso propedeutico* e di **€800** per il *corso di approfondimento*, con modalità di pagamento da concordare.

Nota bene: coloro che parteciperanno allo spettacolo saranno scritturati con la qualifica di allievi attori per tutte le giornate di spettacolo.

teatro libero
TEATRO D'ARTE CONTEMPORANEA

altraresilienza
teatro | danza | physical theatre

22, 23 e 24 ottobre - ore 21:15

PANDORA 88 ◄

di Wolfgang Hoffmann e Sven Till | Fabrik Potsdam & Komedia Brighton

Accattivante spettacolo dal Fringe di Edimburgo che racconta la vita nata in una paradossale situazione di costrizione. Nell'oscurità due sagome appaiono nell'ombra, dentro una scatola delle dimensioni di un ascensore. Poetica complicità che scandisce sequenze di vero e intenso teatro fisico.

5, 6 e 7 novembre - ore 21:15

L'INIZIO ◄

coreografie di Amine Boussa | Cie Chiriki'Z / Amine Boussa, Paris

Una riflessione sulla condizione umana che, traendo spunto dalla genesi di *Michelangelo* della *Cappella Sistina*, riflette sul rapporto tra individuo e società, tra simbiosi, af fermazione di sé e azione del gruppo, attraverso il respiro del danzatore.

19, 20 e 21 novembre - ore 21:15

CONTRAZIONI

di Mike Bartlett - regia Luca Mazzone | Teatro Libero Palermo

Contrazioni è una scansione per lunghi fotogrammi che racconta l'invadenza delle grandi compagnie e della socità dell'ef ficienza, nel piccolo mondo privato degli individui. Una manager e una sottoposta in una serie d'interviste segnate da una morbosa curiosità...

26, 27 e 28 novembre - ore 21:15

GIOCO DI SPECCHI

di Stefano Massini - regia Ciro Masella | Comp. Uthopia /tra Cielo e Terra, Firenze

Il *Don Chisciotte* di *Cervantes* dà a *Stefano Massini*, af fermato drammaturgo italiano, la possibilità di regalarci una storia sospesa tra realtà e sogno, un duello teatrale tra due personaggi alle prese con il segreto dell'esistenza e del misterioso viaggio sulla Terra...

3, 4 e 5 dicembre - ore 21:15

SEHNSUCHT ◄

di Mario Cupellari | Perpetuo MobileTeatro / Dimitri Verscio, Svizzera

Sehnschut è uno spettacolo sulla speranza pura, quel qualcosa d'ingenuo e profondo come e più della fede. *Godot* non verrà, lo sappiamo, eppure alcuni di noi potranno dire di aver onorato l'appuntamento fino in fondo. Tra clown e camminate gof fe ci sono eroi e funamboli, farse e tragedie.

10, 11 e 12 dicembre - ore 21:15

FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO

di Odierna&Romania | Compagnia Petranura Danza Megakles Ballet, Lentini (Sr)

"Ogni passione, alla fine, ha il suo spettatore... non c'è nessun sacrificio amoroso senza nessun teatro alla fine" (cit. Roland Barthes), queste parole aprono scenari ricchi e molteplici che si traducono in danza attraverso l'intuizione di Petranura Danza

17 e 18 dicembre - ore 21:15

STORIAFINTA *

di Lelio Lecis | Teatro Akròama, Cagliari

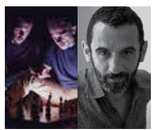
La storia di un uomo e una giovane donna tra passione e straniamento, tra fughe, amore, angoscia e noia. Una drammaturgia, a tratti cinematografica, che Lecis scrive negli anni '80 quale esempio italiano della tendenza americana legata ai romanzi *"Meno di zero"* e *"Luci di New York"*.

21 e 22 gennaio 2016 - ore 21:15

INVERNO *

di Jon Fosse | Florian-Metateatro, Pescara

Una gelida giornata d'inverno fa da scenario a una ragazza vestita con abiti leggeri e a un uomo seduto su una panchina. Un'inquietante passo a due, scandito da una partitura di gesti minimi e frasi smorzicate che racconta un incontro impossibile, un immaginario match di boxe sentimentale.



30 gennaio 2016 - ore 21:15

MILLENNIUM BUG *

di Sergio Gallozzi - regia di Christian Angeli | Indigena Teatro

C'è un uomo che, appresa una terribile notizia, decide di cominciare a correre non certo sulle gambe che l'avevano portato ad af frontare le maratone, ma quelle di un'appassionata avventura politica, una battaglia di libertà contro le forme neo-oscurantiste.

4, 5 e 6 febbraio 2016 - ore 21:15

DUE PASSI SONO

di Carullo-Minasi | Compagnia Carullo-Minasi / Sancho Panza, Messina

Due piccoli esseri umani, un uomo e una donna dalle fattezze ridotte, si ritrovano sul grande palco dell'esistenza, nascosti nel loro mistero di vita che li riduce dentro uno spazio sempre più stretto, fuoriescono vivendo il sogno della vera vita da cui non è più necessario sfuggire, ma solo vivere...

18, 19 e 20 febbraio 2016 - ore 21:15

L'INVERNO SOTTO IL TAVOLO

di Roland Topor - regia di Beno Mazzone | Teatro Libero Palermo

Una favola contemporanea che racconta di solitudini e di sentimenti tra un immigrato e una giovane traduttrice, con i colori e le sfumature di un disegno di Topor, la realtà assume le forme paradossali di un viaggio nell'amore.

27 febbraio 2016 - ore 21:15

ICARO, L'ULTIMO VOLO *

di Salvatore Arena - regia Filippo Gessi | Scena Nuda Reggio Calabria

Il mito di *Icaro* diviene la lingua per raccontare la vita di un uomo di un qualunque sobborgo, che lacerato dalla perdita e dall'abbandono cerca una salvezza dentro se stesso e ali come ancore per volare sopra l'abisso del suo dolore...

3, 4 e 5 marzo 2016- ore 21:15

COSTELLAZIONI

di Nick Payne - regia Silvio Peroni | Khora Teatro Napoli

Orlando è un tipo alla mano che si guadagna da vivere facendo l'apicoltore. Marianna è una donna intelligente e spiritosa che lavora all'università nel campo dalla cosmologia quantistica. *Costellazioni* parla della relazione uomo-donna, ispirandosi alle idee della teoria del caos.

17, 18 e 19 marzo 2016 - ore 21:15

SCENE DI INTERNI

di Michele Santeramo - regia Michele Sinisi | Teatrino dei Fondi

I due responsabili della disgregazione dell'Unione Europea, ricercati dalle autorità, si rifugiano in una casa. La loro vita muta al seguire di questo terremoto epocale. Una storia in apparenza paradossale che attraverso la vita dei due protagonisti riflette sulla cronaca di questi giorni...

2 aprile 2016- ore 21:15

BLOOM'S DAY *

dall'Ulisse di Joyce di Claudio Collovà | Teatro Argot Roma

Bloom's Day racconta dell'infedeltà di Molly che costringe Bloom a vagare tutto il giorno con il peso del tradimento nel cuore. *Ulysses* è una commedia, un percorso in cui spesso s'inciampa cadendo fragorosamente a terra...

9 aprile 2016- ore 21:15

UNA PIETRA SOPRA *

di Manlio Marinelli - regia Lia Chiappara | Teatro Libero Palermo

Una sorta di *Spoon River* palermitana, voci di personaggi s'inseguono sulla scena fino a comporre l'inquietante af fresco del disfacimento colpevole di una città. Il comico si tuf fa costantemente nel tragico, la lingua artificiale del teatro si nutre della sporcizia terrosa del dialetto.

14, 15 e 16 aprile - ore 21:15

TRE DESIDERI

di Ben Moor - regia Mauro Parrinello | OffRome Produzioni, Roma

Flip e George, giovane coppia prossima alle nozze, assistono inesorabili ad una nuvola che attraversa il loro pianeta sconvolgendone le sorti. *Tre desideri* è una commedia dallo humour irresistibile, acclamata al Festival di Edimburgo, prova di quel genio umoristico e irriverente di Ben Moor.

22 aprile 2016 - ore 21:15

SCHIFOSI, l'orchestra vuota *

ispirato all'opera di D. F. Wallace / di Rosario Sparno | Bottega Bombardini, Napoli

Personaggi torbiti, divertenti, quanto autenticamente amorali, si confessano attraverso un originale, candido e violento linguaggio quotidiano che racconta la loro realtà. A partire da Wallace, s'indaga la possibilità di dire quel che non si può dire proprio perchè amorale.

28, 29 e 30 aprile 2016 - ore 21:15

LEI E LEI

di Giampiero Ciccià | Teatro di Messina

Un universo sommerso e sconosciuto ai più, col buio prende vita in una piazza di Messina, tra un anziano travestito siciliano fallito e una giovane romana ombrosa che svende il proprio corpo dopo aver tentato una carriera teatrale...

5 e 6 maggio 2016 - ore 21:15

PORCO MONDO *

di Francesca Macrì e Andrea di Trapani | Compagnia Biancofango, Roma

Una fredda notte di Natale fa da sfondo a una coppia di amanti stremati. Nell'insoddisfazione totale loro, superstiti e boia, perdono nomi e destini ricorrendo ormai solo a travestimenti per riuscire a gridarsi quel che rimane nascosto in fondo alla gola.

14 maggio 2016 - ore 21:15

I MALEDETTI *

a cura di Guido Davico Bonino - regia Daniela Ardini | Lunaria Teatro Genova

Il viaggio di un'anima nella kermesse dei malvagi shakeasperiani: metamorfosi continue tra delitti, vendette, inganni, desideri, reincarnati nell'attore che, di una vita tormentosa, riesce a fare geniale opera scenica.

ABBONAMENTI

TURNO FISSO

A (giovedì), B (venerdì), C (sabato)
12 spettacoli + 3 a scelta tra quelli contrassegnati con * ..... **€ 85**

TURNO FISSO RIDOTTO (Under_35)

12 spettacoli + 3 a scelta tra quelli contrassegnati con * ..... **€ 65**

ABBONAMENTO AMICO PRIME*

Riservato agli abbonati da almeno 2 anni e a un loro amico neo abbonato 21 spettacoli, la sera della prima ..... **€ 90**

ABBONAMENTO GIOVANE AMICO*

Rivolto a giovani under25, tutte le 21 prime serali ..... **€ 55**

TURNO LIBERO

12 ingressi a scelta per titolo e serata **€95**

** numero limitato di tessere*

BIGLIETTI

Intero..... **€ 16,00**
Ridotto Under25..... **€ 11,00**
Carte convenzionate per le prime..... **€ 14,50**
Posto Unico per gli spettacoli segnati con ◄ ..... **€ 18,00**

ORARIO D'APERTURA

Dal lunedì al sabato 10:00/13:00 - 16:00/20:00

Per acquistare gli abbonamenti via internet, inviare una mail con i propri dati a info@teatroliberopalermo.it e eseguire le istruzioni che verranno inviate.