

PRESENTE FUTURO 2013
PERFORMANCE ART / EDIZIONE 8.2
24 e 25 maggio 2013, dalle ore 20.00

IL BANDO

«Il Performer, con la maiuscola, è un uomo d'azione. Non è qualcuno che fa la parte di un altro. È l'attuante, il prete, il guerriero: è al di là dei generi artistici. Il rituale è performance, un'azione compiuta, un atto. Il rituale degenerato è show. Non cerco di scoprire qualcosa di nuovo, ma qualcosa di dimenticato. Una cosa talmente vecchia che tutte le distinzioni tra generi artistici non sono più valide»

J. Grotowski, Il Performer, 1987 in J.G. Testi 1968-1998, Bulzoni Editore

L'ottava edizione della vetrina-premio presente/futuro prosegue il percorso iniziato nel 2012 sulla **performance**. **Performance** come quel luogo virtuale dove si assiste a un continuo slittamento tra il medium naturale di un determinato ambito espressivo verso i media che sarebbero propri di altri ambiti, privilegiando il rapporto d'inusitata immediatezza tra l'interprete-autore e il pubblico. **Performance** come atto artistico dove il tempo e lo spazio, il corpo dell'artista e la relazione che si innesca tra questi e il pubblico, divengono l'oggetto d'indagine privilegiato.

La rassegna-premio è rivolta a compagnie, singoli artisti, attori, musicisti, danzatori, pittori che si muovono su un percorso professionale nelle *performing art*, che intendono proporre una **performance della durata massima di 15 minuti**.

Scopo della vetrina-premio è quello di dare visibilità alla ricerca sperimentale e alla cultura della interdisciplinarietà nei diversi ambiti artistici propri della *performance*, promuovendo progetti nelle arti visive, nella danza, nella musica e nel teatro, dove la multidisciplinarietà sia il filo conduttore dell'esperienza.

La rassegna-premio si svolgerà nei giorni del **24 e 25 maggio 2013**, durante i quali saranno presentate le diverse performance selezionate. Una giuria presieduta dal prof. Jean Pierre Saag (Université Paris 1 – Pantheon/Sorbonne) e composta dall'equipe del Teatro Libero, da una selezione di pubblico e di critica, premierà la performance che, a suo insindacabile giudizio, riterrà più rispondente al progetto.

Le performance che verranno presentate nella fase finale della rassegna-premio saranno scelte sulla base delle proposte inviate secondo le condizioni di partecipazione specificate nell'**allegato** al seguente bando. Per prendere parte alla fase istruttoria di selezione dei progetti è necessario compilare in ciascuna delle sue parti **l'allegato B**, e inviarlo unitamente al DVD del progetto intero, o di parti di esso, **entro e non oltre il 31 gennaio 2013**.

Qualora non fosse disponibile il video visionabile attraverso link, il DVD dovrà essere inviato per posta prioritaria (no saranno accettate raccomandate) entro e non oltre la data di scadenza del bando (farà fede il timbro postale) ai contatti specificati in calce.

Palermo, 1 settembre 2012

ALLEGATO A

REGOLAMENTO E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE:

1. La rassegna-premio **“Presente/Futuro 2013 – Performance Art – edizione 8.2”** si rivolge a performer di tutto il territorio UE. Gli artisti, compagnie, gruppi, di seguito denominati “Gli Artisti”, potranno proporre una loro **performance della durata massima di 15 minuti**.
2. La sottoscrizione e accettazione del presente regolamento, la compilazione della scheda Allegato B e il conseguente invio dei materiali richiesti **entro e non oltre il 31 gennaio 2013**, sono condizioni preliminari e indispensabili per la partecipazione all’evento finale del rassegna-premio.
3. La direzione artistica si riserva l’insindacabile diritto della scelta degli artisti che saranno selezionati per la fase finale della rassegna-premio.
4. Non è previsto alcun tipo di rimborso, né cachet per gli artisti selezionati alla fase finale della rassegna-premio.
5. La giuria della rassegna-premio, a suo insindacabile giudizio, premierà con un gettone di €1000 la performance che riterrà più rispondente al progetto.
6. Per partecipare alla selezione gli artisti dovranno inviare il seguente materiale:
 - a) Scheda di iscrizione debitamente sottoscritta (**Allegato B**)
 - b) Una scheda artistica di presentazione del progetto.
 - c) I curricula degli artisti e presentazione della compagnia.
 - d) I dati anagrafici e i recapiti della compagnia e/o degli artisti.
 - e) N. 2 foto della performance a buona risoluzione (300 dpi).
 - f) scheda tecnica della performance
 - g) Video della performance (tramite DVD o link visionabile sul web).

Si chiede di inviare il materiale al seguente indirizzo di posta elettronica promo@teatroliberopalermo.it segnalando in oggetto la seguente dicitura: “presente futuro 2013”

I DVD dovranno essere spediti per posta prioritaria (no raccomandate) a : Teatro Libero, Salita Partanna, 4 – 90133 PALERMO.

Luogo e Data

Per accettazione