teatro libero onlus incontroazione
TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE DELLA SICILIA

LABORATORI RIVOLTI ALLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

Giochiamo al Teatro *per le scuole materne*

Attività di animazione teatrale rivolta ai bambini delle scuole materne per lo sviluppo dell'espressività e della consapevolezza del corpo e della comunicazione verbale e non verbale.

Obiettivi primari: 1) scoprire e potenziare le proprie risorse comunicative verbali e non verbali; 2) valorizzare la vita di gruppo; 3) mettere in luce il mondo delle emozioni; 4) potenziare la creatività.

Metodologia: di tipo attivo e partecipativo.

Attività: giochi, esercizi di respirazione e movimento, gestione delle emozioni, esempi ed esperienze di mimo, improvvisazione teatrale, uso espressivo del corpo, disegno, giochi di ruolo, esercizi sociorelazionali, rilassamento.

Destinatari: alunni di scuola materna in numero minimo di 8 e massimo di 15

Organizzazione e articolazione: 1 incontro di 2 ore alla settimana.

Tempi: sono consigliabili 50 ore, o in alternativa un minimo di 30 ore, all'interno delle strutture scolastiche coinvolte.

Modalità di svolgimento e costi: Da svolgersi all'interno delle sedi scolastiche, garantito un numero sufficiente di iscritti e uno spazio adeguato, il costo è di 50 € all'ora.

In viaggio tra le fiabe per *ragazzi di scuola elementare*

Obiettivi

Laboratorio di espressività e comunicazione che, attraverso il mondo delle fiabe tradizionali e/o la rilettura delle sue figure più importanti, intende promuovere e potenziare il benessere psicofisico dei ragazzi, lavorando sulla loro crescita personale, attraverso le tecniche del *teatro creativo*.

La finalità è quella di migliorare la relazione con il sé, con gli altri e con l'ambiente, per una crescita armonica. La mediazione di personaggi, storie, linguaggi peculiari delle fiabe e dei miti delineerà un percorso sulla la dinamica di gruppo. Tra gli obiettivi: scoprire e potenziare le proprie risorse comunicative verbali e non verbali, valorizzare la vita di gruppo, mettere in luce il mondo delle emozioni, potenziare la creatività.

Metodologia: di tipo attivo e partecipativo.

Attività: giochi, esercizi di respirazione e movimento, gestione delle emozioni, esempi ed esperienze di mimo e di recitazione, drammatizzazione, improvvisazione teatrale, uso espressivo del corpo, disegno, giochi di ruolo, esercizi sociorelazionali, scrittura creativa, rilassamento.

Destinatari: alunni di scuola elementare in numero minimo di 15 e massimo di 20

Organizzazione e articolazione: 1 incontro di 2 ore alla settimana.

Tempi: sono consigliabili 50 ore, o in alternativa un minimo di 30 ore, da svolgersi presso il Teatro Libero o, in relazione alle adesioni degli studenti per ogni scuola, all'interno delle strutture scolastiche coinvolte.

Modalità di svolgimento e costi: da concordare, in base al numero degli iscritti, tenendo presente la doppia possibilità di svolgimento: presso la struttura del Teatro Libero, in questo caso i costi sono da concordare; o presso la struttura scolastica che garantisca un numero sufficiente di iscritti e abbia lo spazio adeguato, con un costo di 50 € all'ora.

DAI CLASSICI AI CONTEMPORANEI Per le scuole medie inferiori e superiori

Il Laboratorio Teatrale intende stimolare un approccio diverso alle figure della lettura classica e delle riletture che di questi fa la drammaturgia contemporanea, lavorando sulla crescita della creatività corporea in stretto contatto con la parola, lavorando sulla consapevolezza delle potenzialità espressive dei ragazzi. Il processo creativo ha precisi riferimenti pedagogici: per ogni allievo si cerca un percorso espressivo autonomo all'interno del lavoro di gruppo, l'ascolto reciproco e la disponibilità sono alla base della costruzione teatrale. Si propongono esercizi preparatori che attraversano differenti discipline: il training fisico, la respirazione, l'espressione corporea, l'improvvisazione creativa. Il lavoro del laboratorio passa attraverso tre fasi:

Conoscere il proprio **CORPO**

Corpo nello **SPAZIO**

Incontrare l'altro/gli altri nella **COMUNICAZIONE**

Vengono proposti esercizi, giochi, improvvisazioni individuali e di gruppo che attraversano tutte le fasi.

Obiettivi: 1) potenziare le capacità di autocontrollo e concentrazione; 2) incrementare la capacità di collaborare con gli altri, assumendo consapevolezza dell'importanza del proprio ruolo in funzione del risultato collettivo; 3) favorire lo sviluppo delle capacità creative e d'improvvisazione; 4) acquisire maggior sicurezza e disinvoltura nell'espressione verbale e nel movimento; 5) potenziare le possibilità espressive del parlato; 6) migliorare la capacità socio relazionale e l'integrazione; 7) comprendere il valore dell'espressione teatrale come mezzo per esprimere se stessi e le proprie capacità

Tempi: sono consigliabili 50 ore, o in alternativa un minimo di 30 ore, da svolgersi presso il Teatro Libero o, in relazione alle adesioni degli studenti per ogni scuola, all'interno delle strutture scolastiche coinvolte.

Destinatari: alunni delle scuole medie inferiori e superiori in numero minimo di 15 e massimo di 20

Attività: giochi – esercizi di respirazione, movimento, gestione delle emozioni, esempi ed esperienze di mimo e di recitazione, lettura scenica di testi scelti di volta in volta o creati nel corso delle attività, drammatizzazione, apprendimento delle tecniche teatrali di base.

Metodologia: di tipo attivo e partecipativo.

Articolazione: Il laboratorio avrà luogo 1 volta la settimana, in un giorno da concordare, per 2 ore, e sarà articolato in 3 fasi:

una parte propedeutica finalizzata alla scoperta delle possibilità espressive e comunicative del corpo, dello sguardo e della voce e alla formazione del gruppo di lavoro;

una fase in cui maggiormente si esprima la creatività dei ragazzi e si compia il percorso per cui la creazione diventa espressione e infine comunicazione;

una parte dedicata al miglioramento delle possibilità socio relazionali e dell'integrazione e alla messa in scena del prodotto derivante dall'attività laboratoriale.

Modalità di svolgimento e costi: da concordare, in base al numero degli iscritti, tenendo presente la doppia possibilità di svolgimento:

presso la struttura del Teatro Libero, in questo caso i costi sono da concordare; presso la struttura scolastica che garantisca un numero sufficiente di iscritti e abbia lo spazio adeguato, con un costo di 50 € all'ora.

Info: 0916174040 – mail: info@teatroliberopalermo.it
specifica per le scuole: scuola@teatroliberopalermo.it