La particolare attenzione verso la trasmissione delle esperienze poetico-teatrali più interessanti, rivolte alla ricerca teatrale, l'esperienza frutto del confronto con grandi maestri di diversa provenienza (tra i quali: J. Grotowski, Z. Molik, L. Flaszen, i Fratelli Colombaioni, Marisa Fabbri, Augusto Boal) sono alla base del **laboratorio di formazione dell'attore rivolto a giovani professionisti e non**, ideato e diretto da Lia Chiappara.

Il laboratorio per la **stagione 2012/13** si svolgerà **da novembre a maggio, e sarà rivolto ad un massimo di 25 giovani, tra i 20 e i 30 anni**, selezionati sulla base dei curricula e di un colloquio con la direzione del Teatro. Il laboratorio si concluderà con la creazione di uno spettacolo.

Iscrizione: Inviare la domanda d'iscrizione **entro il 31 ottobre 2012**, via posta, a Teatro Libero, Salita Partanna 4 – 90133 Palermo, o via email a info@teatroliberopalermo.it: *curriculum vitae; lettera motivata di partecipazione; 2 foto; iscrizione collocamento ed enpals, se iscritti.*

Organizzazione del laboratorio: Il lavoro sarà articolato in **due moduli di 20 ore mensili**, secondo calendario che verrà comunicato ai partecipanti.

Il **primo modulo** avrà luogo **da novembre a gennaio** e prevede **teorie e prassi del teatro**. Il **secondo modulo, da febbraio a maggio**, prevede la **creazione di uno spettacolo**. Al secondo modulo si accede dopo verifica di ammissione, ad insindacabile giudizio della direzione.

Costi: Il costo di partecipazione è suddiviso in due quote: la prima di 200€ da versare all'atto dell'ammissione. la seconda di 200€ da versare all'atto dell'ammissione al secondo modulo, 1° febbraio 2013.