

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Yoyo piederuota

Amministratore · Monday, December 12th, 2022

Abilità e disabilità due mondi, due realtà. La storia e la vita di due ragazzi, uno troppo alto e con due grandi piedi per correre e l'altra troppo arrabbiata e con due grandi ruote per forza...

È la storia di Giovanni e di Giorgia. Ci diverte e ci emoziona. Lui, Giovanni, da tutti chiamato Yo: troppo alto e con due grandi piedi per correre. Lei, Giorgia, da tutti chiamata Yo: troppo arrabbiata e con due grandi ruote per forza. C'è un cortile asfaltato, c'è un canestro mezzo scassato e un quartiere di una città. C'è una stanza, c'è una lavagna e la scuola di una città. Poi c'è la stanzetta di YoGiorgia con le sue cose e i suoi pensieri. Il progetto YoYo piederuota, nasce dal desiderio di raccontare la disabilità che incontra l'abilità; in questo caso abilità intesa sia nell'accezione di normodotati sia nella capacità di rendere abile e quindi speciale un corpo nel compimento di un atto fisico performativo come potrebbe essere in questo caso uno sport: il basket. Il tutto attraverso gli sguardi, gli incontri e gli scontri di quelli che possiamo definire due bambini, ma anche un po' animaletti, per come, anche attraverso il puro istinto, mettono attenzione all'uso e alla scoperta del corpo.

This entry was posted on Monday, December 12th, 2022 at 8:51 am and is filed under [You can follow any responses to this entry through the **Comments \(RSS\)** feed. Both comments and pings are currently closed.](#)