

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

XX INCREPACIÓN

Amministratore · Tuesday, December 6th, 2022

Una compagnia di danza, partita dal flamenco per inventare un suo linguaggio coreografico, celebra vent'anni di vita. È una festa di compleanno dove la danza è il regalo...e le donne sollevano i bicchieri. Sono nate nel XX secolo, superano venti anni ballando e i cromosomi delle interpreti sono tutti XX. Non serve nessuna spiegazione sul titolo dello spettacolo con il quale Increpaciòn Danza celebra il suo compleanno.

Nel 1993, Montse Sànchez e Ramòn Baeza iniziarono a lavorare al rinnovamento del linguaggio del flamenco, contaminandolo con elementi coreografici propri della danza contemporanea. Adesso guardano oltre, per ricordare vent'anni di lavoro durante i quali la compagnia ha danzato al femminile, senza che l'assenza di danzatori sia mai venuta meno. Nella coreografia si notano i segni storici del lavoro peculiare della compagnia, che testimonia così le sue radici.

Uno sguardo sulla evoluzione e sulla maturità creativa di un coreografo che prosegue nel rinnovo del linguaggio della danza.

Una coproduzione del Grec 2013 Festival di Barcelona, Increpaciòm Danza e Tanhaus NRW (Düsseldorf).

This entry was posted on Tuesday, December 6th, 2022 at 9:34 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.