

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Viva Verdi

Amministratore · Monday, December 5th, 2022

Una pièce dedicata alla figura di Giuseppe Verdi, colto nella sua intimità, nel rapporto con Giuseppina. Tra una composizione e l'altra, nella loro villa, negli anni ottanta dell'ottocento. Sandro Cappelletto, scrittore e critico musicale, dedica questo lavoro ad una coppia del teatro italiano: Adriana Innocenti e Piero Nuti.

Una partitura a due, dove Giuseppina gioca con i personaggi creati dal suo Giuseppe. Dove Verdi si domanda e si chiede cosa sia la nuova Italia di cui è stato chiamato ad essere rappresentante nel parlamento di Torino. L'ombra di Wagner e della nuova sua musica che incombe. E un nuovo soggetto che aleggia nell'aria e che potrebbe appassionarlo. Una drammaturgia che scava nell'intimo di uno dei personaggi più importanti della storia d'Italia. Un grande compositore che ha contribuito fortemente alla costituzione di una identità italiana, in parte ancora in divenire.

Sandro Cappelletto, componente del comitato artistico della Scuola di Musica di Fiesole, è un critico musicale, scrittore, nato a Venezia nel 1952, che cura numerose trasmissioni radiofoniche dedicate al teatro e alla musica.

This entry was posted on Monday, December 5th, 2022 at 7:10 pm and is filed under

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.