

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

VARIAZIONI MOZART

Amministratore · Friday, December 16th, 2022

La Compagnia Dei Furbi, sotto la direzione di Gemma Beltran, continua la ricerca di un linguaggio scenico e poetico, lirico e figurativo, che combina teatro e musica fino a creare una sintesi che unisce in modo nuovo il genio di Mozart e Da Ponte. L'idea della donna oggetto, nel suo significato più esteso, è presente in tutta la trilogia e dà il via a una serie di comportamenti buffi e d'inganni che tessono una storia unica e continua. Una galleria d'arte occupa la scena e i giovani innamorati di Così fan tutte si fermano affascinati davanti a un'opera d'arte che ricorda un gonna gigante; qui Don Alfonso, titolare della galleria, crea la trappola per dimostrare ai giovani la fragilità delle loro relazioni amorose.

La gonna gigante, strumento leggero e affascinante per proseguire l'exkursus nella trilogia, dà la scena al Don Giovanni. Ad arricchire questo gioco fantasioso di emozioni che si spostano da un'opera all'altra, l'espedito del "teatro nel teatro" che apre la scena alle Nozze di Figaro. I personaggi si agitano sul filo della commedia e della tragedia riportando lo spettatore a riflettere sulla fragilità della condizione umana.

This entry was posted on Friday, December 16th, 2022 at 9:46 am and is filed under

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.