

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

UNO CHE CONOSCEVO

Amministratore · Thursday, December 22nd, 2022

La redazione di un TG. Un susseguirsi di quadri per raccontare la quotidiana preparazione del telegiornale. Quali sono le notizie prioritarie? Ogni giorno la redazione si anima. Gli ascolti sono in calo e la preoccupazione di perdere il lavoro aleggia in ufficio. L'atmosfera si infiamma per un nonnulla, ma gli equilibri tra le scrivanie sono consolidati. La quotidianità della redazione viene stravolta dall'arrivo della nuova stagista, una giovane neolaureata che ancora crede nel senso profondo del giornalismo: informare le persone dei fatti, dire la verità. Ma non siamo più a scuola. Il sistema è molto più complesso, le leggi che governano il mondo dell'informazione sono altre, ogni notizia provoca una reazione a catena e sono i media che sensibilizzano, dettano le priorità, creano l'agenda setting. E così è necessario imparare le regole del gioco: un subdolo e necessario destreggiarsi tra dinamiche d'ufficio, segreti pericolosi e opportunismi. Basta un mese di lavoro affinché la giovane stagista capisca come vanno le cose...

Spettacolo sostenuto nell'ambito del progetto Next 2016

This entry was posted on Thursday, December 22nd, 2022 at 6:52 pm and is filed under [Teatro Libero Palermo](#). You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.