

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Una vita a matita

Amministratore · Wednesday, December 14th, 2022

*PROGETTO VINCITORE DEL “MINIMO TEATRO FESTIVAL 2016”

“Ogni anno nel mondo vengono festeggiati, circa, 7 miliardi di compleanni e 21 milioni di non compleanni tra cui il più celebre quello del Cappellaio matto. In seguito a studi di diversi istituti internazionali di ricerca, tra cui l’OMS, sono venuti alla luce dati preoccupanti relativi ai consumi e agli incidenti dovuti alle feste di compleanno”.

Un laboratorio improbabile, due tute bianchissime, come oggetto di studio: il compleanno. Due ricercatori, sulla base di dati scientifici e statistici, sono alle prese con la sperimentazione delle giuste formule e tecniche per evitare catastrofi e sprechi durante i festeggiamenti.

Pop corn e trombette, oggetti stereotipi di una ritualità fatta di forma e non di sostanza, sono gli strumenti di questi bizzarri ricercatori che danno così il via a una serie di esperimenti tra l’assurdo e il reale, raccontati con acrobazie, parole e piccoli gesti. Le candeline accese, il cui numero aumenta di anno in anno sulle nostre torte, raccontano i desideri e la vita che scorre tra ambizioni, sogni, perdite e aspirazioni.

Un’indagine sulla natura umana e i suoi aspetti agrodolci, che si compongono di gioia e malessere, felicità e nera tristezza. In questo mescolarsi di surrealtà, rigore scientifico e corpo prende così forma “una vita a matita” che, attraverso uno slittamento di significato, mette in luce lo svuotamento del rito e il contrasto tra la festa e la tempesta che si incontrano ogni anno in questo giorno speciale.

This entry was posted on Wednesday, December 14th, 2022 at 8:51 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.