

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

UNA TRAGICISSIMA COMMEDIA ELISABETTIANA

Amministratore · Thursday, January 5th, 2023

Amleto arriva certamente alla nostra memoria con il proverbiale dilemma dell'essere o non essere, Ma Siamo disposti a dare ancora ad Amleto il tempo di dipanare la sua trama complessa, in una società in cui dopo soli 30 minuti la nostra capacità di attenzione si riduce dell'80 per cento? Chi è disposto a vederlo sprofondare nella sua tragedia?

Se c'è qualcuno che desidera ancora portarsi nella profondità delle cose alla ricerca del volto vero dell'essere umano resta l'attore, forse, e non sempre.

Amleto rappresenta l'ultimo simbolo di quella parte di società che si ostina ancora ad andare in profondità in un mondo che invita alla sintesi e alla leggerezza, in cui vige la creazione di prodotti culturali facili da consumare e che lascino lo stomaco leggero, la mente fresca. Amleto nel suo tentativo di andare a fondo rappresenta una minaccia per il potere di Claudio che vede nel tormento del nipote Amleto, il pericolo di perdere il suo ascendente sugli astanti e dunque il suo potere.

Il pubblico coinvolto in prima persona è chiamato ad assistere e partecipare a questo dibattito tra complessità e leggerezza, un antico conflitto che si consumava già in epoca elisabettiana dove all'invito regale di mettere in scena la commedia si contrapponeva l'artista con il suo desiderio di spingersi verso il dramma tragico alla ricerca di significati più profondi in grado di trasformare la società.

Unica condizione necessaria affinché l'opera possa andare in scena è che il suo consumo in un tempo consono ai nuovi standard di attenzione.

This entry was posted on Thursday, January 5th, 2023 at 12:05 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.