

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

TRACKS

Amministratore · Wednesday, September 4th, 2024

Fin dalla sua nascita nel delta del Mississippi, nello stesso periodo della danza moderna, la musica jazz e? sempre stata uno spazio di creativita? e mescolanza. Da allora, queste due arti si sono incontrate raramente, mentre hanno molto in comune, dall'improvvisazione alla liberta? che ne costituisce l'essenza. Brahim Bouchelaghem ha creato Tracks avvicinandosi alla musica jazz, mettendo cosi? a confronto l'hip hop con la musica jazz e la danza contemporanea nel pieno dei ruggenti anni Venti. La creazione e? un mix che riunisce un ex jazzista, una cantante ambiziosa, un musicista perduto e un brigante. Quattro personaggi che con i loro sogni, le loro speranze e la loro fede, cercheranno di domarsi l'un l'altro. Tentativi divertenti, sfalsati o seri creano un ritmo energico che coinvolge il pubblico. La creazione e? un vorticoso intreccio tra danza urbana e jazz scandito da una colonna sonora nella quale hit rap si mescolano con il grande Jazz degli anni Venti, e le cui atmosfere, i colori e la scena, si ispirano anche al cinema di Charlie Chaplin e Buster Keaton.

This entry was posted on Wednesday, September 4th, 2024 at 1:50 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.