

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

TIME AND SPACE: The Marrabenta Solos

Amministratore · Tuesday, December 6th, 2022

Marrabenta è una forma musicale nata negli anni '50 da un mélange di influenze locali ed europee significative della complessa storia del Mozambico. E intitolando la sua pièce The Marrabenta solos, Panaibra Gabriel Canda, fondatore della più importante compagnia di danza contemporanea del paese, intende indagare, incarnare ed esplorare proprio la complessità della storia del suo paese: il Mozambico. Un solo plurale, dove la danza, il racconto e la musica incarnano i differenti momenti della storia, Accompagnato da un eccezionale musicista di marrabenta, partner che appare e scompare, Panaibra diviene, dunque, danzatore di fado, soldato dal passo marziale, danzatore tribale dal passo felino, interprete contemporaneo e occidentalizzato, nomade e cittadino del mondo, testando le combinazioni possibili: Portoghese, comunista, democratico, africano lusofono. E dunque chi è veramente? Chi può essere? Panaibra lavora per formare e definire un'identità composita giocata sulle sue molteplici eredità.

This entry was posted on Tuesday, December 6th, 2022 at 9:36 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.