

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

The three of us

Amministratore · Monday, April 22nd, 2024

*Chi dice Donna? (...)
detto popolare a metà.*

E tanti altri di questi luoghi comuni sarebbero bastevoli a comporre la sinossi di questo progetto. In che modo è possibile sovvertire la regola non scritta che vede la donna realizzata solo se realizza ciò che in qualche modo la società si aspetta da lei? In che modo si rivela l'autonomia di scelta della donna, scevra da giudizi? L'evidente connessione tra il verbale e il non verbale si pone in interazione con la ricerca e la spontaneità del movimento. Il risultato è una danza che viene da una letteratura privata, che si fa strumento per raccontare questa fuga, che infondo non è altro che un'espressione di libertà. Ci siamo poste una serie di domande che definiremmo quasi ontologiche, e abbiamo deciso di rispondere a questa annosa questione, a modo nostro, con ironia.

*(...) Dice danno
Altra metà*

whoever says woman says damage (old proverb)

We wondered if we should still be questioning the stereotypes associated with women. We wondered if we should still be thinking about what it means for a woman to be free. We realised that these were rhetorical questions, and we answered these age-old questions with a sense of sickening irony.

This entry was posted on Monday, April 22nd, 2024 at 4:35 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.