

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

THE MORE YOU DANCE THE MORE YOU GET

Amministratore · Tuesday, December 20th, 2022

La performance ruota attorno all'idea dell'uso del corpo inteso come merce di scambio, con rimandi allo sfruttamento sessuale e alla mercificazione della donna. Una presenza senza volto, un "nessuno", che è costretto ad esporsi, a vendere e a rivedere il proprio corpo in continuazione. Attraverso un forte linguaggio fisico si esprimono aggressione, violenza, paura e pena. Dopo che la ripetizione ha preso il sopravvento e che la stanchezza ha annientato il corpo, il volto si rivela. Lo sfruttamento sessuale è dunque concreto, si palesa nella metafora della detenzione delle donne, espressa con il lavoro dell'attrice e coreografa Evie, da sempre volta ad esplorare i propri limiti e quelli degli spettatori, attraverso uno spazio di interazione.

The use and misuse of the body is the core of this performance, which aims at underlining the sex trafficking of women and the sexual exploitation, through the violence and fear expressed by the performer.

Sponsorizzata dai servizi culturali del Ministero dell'Educazione e della Cultura di Cipro – con il supporto del Rialto Theatre e della Dance House Lemesos.

This entry was posted on Tuesday, December 20th, 2022 at 9:56 am and is filed under [You can follow any responses to this entry through the \[Comments \\(RSS\\)\]\(#\) feed. Both comments and pings are currently closed.](#)