

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

SUR LE PAS DE TA PORTE

Amministratore · Tuesday, December 20th, 2022

Al centro c'è il tema del coraggio, il coraggio di fuggire e di restare. Un lavoro che sviluppa un percorso coreografico a partire dal corpo dei due interpreti e dallo spazio sonoro creato live dai musicisti. Un progetto che ha inizio nel buio, e che a partire da una musica vibrante prende forza, lasciando che i due corpi, dapprima lenti nell'ombra, poi pesanti e leggeri, che cadono e si rialzano, danno forza e vita a personaggi, costruendo a loro volta, un discorso musicale che sfrutta il loro corpo come strumento percussivo di scrittura. Osserveremo un padre di famiglia che ha perduto tutto, un adolescente che guarda al suo incerto avvenire, un poliziotto combattuto tra volontà e necessità, un religioso che vede il suo credo insultato. Un progetto che parte dal concetto di casa, come il mondo dove viviamo senza frontiere, senza religioni, senza razze.

A performance that develops a choreographic journey from the body of the two interpreters and the sound space created by live musicians. A musical research that uses their bodies as writing tools.

This entry was posted on Tuesday, December 20th, 2022 at 9:43 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.