

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## Sul confine

Amministratore · Monday, December 5th, 2022

In equilibrio tra coreografia e drammaturgia, tra vita e morte, Sul confine illumina con brevi raggi di luce il destino di due soldati persi in un metaforico deserto. Lo scandalo dell'uranio impoverito apre uno scenario essenziale in cui azione verbale e racconto visivo collaborano a restituire dignità a vittime dimenticate e fin troppo silenti, eroi loro malgrado in anni in cui le guerre vengono pudicamente definite operazioni di peace keeping. Questa la motivazione della Giuria del Premio Tuttoteatro.com "Dante Cappelletti".

In Sul Confine, tutto assume una valenza simbolica, quasi allegorica, all'interno della quale l'esercito, il soldato, la guerra, la malattia e la morte perdono la loro relatività e ogni riferimento storico-sociale per incarnarsi metafora dell'assoluto. Tre uomini raccontano la storia di una guerra, la guerra per antonomasia, la guerra che si gioca sempre sul confine, la guerra non importa "di chi contro chi". La raccontano partendo dai loro drammi personali che in questo luogo di confine vengono a confrontarsi con le loro vite passate sdoppiando i piani temporali, fondendoli, intrecciandoli.

This entry was posted on Monday, December 5th, 2022 at 6:55 pm and is filed under [You can follow any responses to this entry through the \*\*Comments \(RSS\)\*\* feed. Both comments and pings are currently closed.](#)