

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## SUI LEGAMI

Amministratore · Friday, December 30th, 2022

Il progetto si basa sulla ricerca di un possibile linguaggio performativo in grado di trasformare teorie e scoperte della fisica in un'opera coreografica. Movimento costante, forza di gravità, relazione tra spazio e tempo, relazione tra massa e energia sono aspetti fondamentali che regolano la realtà in cui esistiamo, nell'infinitamente grande e nell'infinitamente piccolo, comportando a priori anche un legame intrinseco tra corpi performanti. Lo sviluppo concettuale dell'azione coreografica verte pertanto ad uno studio sul corpo atto a vivere un fenomeno fisico inteso come viaggio capace di testare alcune leggi fisiche, portando i due danzatori in scena a scindere dal normale senso intuitivo di relazione tra gli stessi e facendosi così rappresentanza di immaginari macro e micro della materia e degli aspetti della realtà non percepibili ad occhio nudo.

[ON THE LINKS] The project is based on the search for a possible performative language capable of transforming theories and discoveries of physics into (a) choreographic work. Constant movement, the force of gravity, the relationship between space and time, the relationship between mass and energy are fundamental aspects that adjust the reality in which we exist.

This entry was posted on Friday, December 30th, 2022 at 10:50 am and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.