

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## SOGNO

Amministratore · Friday, December 23rd, 2022

Sogno di una notte di mezza estate è considerata dalla critica letteraria anglosassone l'opera di Shakespeare maggiormente child-friendly, ossia più vicina all'immaginario dei bambini. Ciò naturalmente non vuol dire che sia una commedia per bambini, ma ha tutti i tratti della fiaba: una fiaba moderna e antica a un tempo. È antica perché si svolge in un bosco, luogo fiabesco e magico per eccellenza, simbolo di protezione, di rifugio, di evasione, ma che cela anche insidie e imprevisti poiché in esso abitano ed agiscono creature soprannaturali che grazie alla magia causano il caos più o meno volontariamente e magicamente, alla fine, ristabiliscono l'ordine. È anche una fiaba moderna perché col suo gioco incrociato di sogno e realtà, ci parla con canoni contemporanei della nostra percezione delle cose, mette in dubbio la nostra definizione di realtà: nel Sogno, quasi tutti i personaggi, vivono situazioni ed emozioni contraddittorie tanto da non sapere, alla fine della commedia, se abbiano vissuto o se abbiano sognato ad occhi aperti, come i bambini.

This entry was posted on Friday, December 23rd, 2022 at 7:12 am and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.