

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

SIN

Amministratore · Tuesday, December 20th, 2022

Un incontro casuale in una balera pone in relazione due perfetti sconosciuti che, nell'arco di una notte, si vedranno costretti a sviscerare le possibili declinazioni di un legame, nell'incedere ritmico del tango. Le dinamiche di dominio, sottomissione, prosciugamento, assenso, contrasto, desiderio, abbandono, controllo, scoperta e perdita di un rapporto di coppia, vengono interpretate in un apparato coreografico in cui l'unico atto deplorabile è l'incapacità di afferrare un possibile futuro per lasciarlo dissolvere col trascorrere del tempo. Attraverso la danza, SIN vuole raccontare un valore culturale e una realtà viva, sonora, che continua ad ardere, indagando il confine tra la distanza e la vicinanza degli esseri umani, comprese le relazioni e il desiderio di conoscersi e riconoscersi come un unico corpo.

A chance meeting at a dance hall puts together two strangers who, in one night, will be forced to examine the possible variations of a bond following the rhythm of tango.

This entry was posted on Tuesday, December 20th, 2022 at 10:23 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.