

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Senses

Amministratore · Monday, December 12th, 2022

con il sostegno del Ballett National de Marseille e École Nationale supérieure de danse

SENSES è l'universo creativo e coreografico di Antonino Ceresia, giovane e affermato coreografo-danzatore palermitano, attivo sulle più importanti scene internazionali (Balletto Nazionale di Marsiglia, Ensemble Micha Van Hoecke, Hambourg Ballett, Opera National de Paris, etc.). In opposite way, Ne bouge pas, Nel Blu, Seve de l'essence, e il solo Senses, Ceresia condensa tutta la sua cifra creativa e stilistica, sviluppando un percorso coreografico legato alla quotidianità del gesto, in un processo di ricerca tra figura e sfondo, tra uomo e mondo, tra il corpo e lo spazio. I frammenti traggono spunto e riflettono sulle parole di Ungaretti, Mazzantini. L'assolo, che sarà presentato in prima assoluta a Palermo, invece rifletterà sulla dualità uomo/donna. Essevesse, compagnia fondata da Ceresia, lavora in residenza in Francia, sviluppando progetti di creazione, sostenuta tra gli altri dal Ballet National de Marseille e dall'École Nationale supérieure de danse, nel senso delle contaminazioni linguistiche, oltreché con sconfinamenti nella modernità tecnologica, per sviluppare personali e ricercati progetti di danza contemporanea.

This entry was posted on Monday, December 12th, 2022 at 10:37 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.