

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Se non sporca il mio pavimento

Amministratore · Saturday, December 24th, 2022

Dopo aver ottenuto il Premio Scenario Infanzia 2014 per il suo Fa'afafine, Giuliano Scarpinato torna in scena con una lucida e spietata analisi dell'adolescenza. Se non sporca il mio pavimento trae le mosse da un fatto di cronaca nera: l'assassinio di Gloria Rosboch, insegnante quarantanovenne sparita nel nulla a Castellamonte nel gennaio 2016 e tempo dopo trovata morta, strangolata dall'ex allievo Gabriele Defilippi e dal suo amante e complice Roberto Obert. Una donna-bambina di mezza età che vive in casa con gli anziani genitori, un adolescente dalle dodici diverse identità social in grado di manipolare chiunque gli capiti a tiro e un parrucchiere di cinquantaquattro anni dalla personalità labile sono i protagonisti dello spettacolo. Personaggi sospesi tra la realtà e la finzione, all'interno delle cui personalità Scarpinato scava senza sosta per giungere alle loro più intime radici. Ecco che il mito di Eco e Narciso, narrato nelle Metamorfofi di Ovidio, si sovrappone alla cronaca: un inaspettato cortocircuito.

progetto vincitore "Odiolestare" residenza produttiva Carrozzerie/n.o.t Roma e con il sostegno di CSS – Teatro Stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, Teatro Rifredi, Corsia OF – centro di creazione contemporanea, Industria Scenica, Angelo Mai, Il Laboratorio.

This entry was posted on Saturday, December 24th, 2022 at 9:22 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.