

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

RETIRO

Amministratore · Tuesday, December 20th, 2022

La riflessione sviluppa i tre elementi dello spazio: il privato, il pubblico e il momento che intercorre tra i due, il “tuffo” come estremo atto di libertà e coraggio o come accettazione del proprio fallimento. L’incanto è nella sua estetica e l’obiettivo è quello di interpretare l’immagine del ribaltamento del corpo e della cristallizzazione della spirale dinamica che avviene un attimo prima dello “schianto”, dove la bestialità e la ragione, tra vertigine, ritualità e coraggio, si incontrano. Il modello, che si riferisce al “Cry for help”, descrive una strategia dell’individuo: attirare l’attenzione su di sé e produrre un cambiamento immediato nell’ambiente delle persone cui è rivolta la comunicazione. I suoni che rimandano alla leggerezza si contrappongono al tema del tuffo, del lancio e dell’attrazione alla terra.

The performance involves three elements: the private, the public and the moment existing between the two, the so-called “jump” as the extreme act of freedom or as the acceptance of one’s own failure.

This entry was posted on Tuesday, December 20th, 2022 at 10:03 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.