

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Ragazza seria conoscerebbe uomo solo max 70enne

Amministratore · Monday, December 12th, 2022

Tragicommedia sull'amore, sulla vita e sulla solitudine. Ispirandosi al linguaggio del clown e respirando l'atmosfera di Buster Keaton, Carla Carucci ci racconta la storia di una rinascita emotiva, dove per iniziare è necessario uccidere i propri cattivi pensieri...

Rosi è alla disperata ricerca di qualcuno con cui condividere la propria vita. Da cinque anni tenta di incontrare l'amore attraverso annunci matrimoniali, ma mai nessuno si è presentato ai suoi appuntamenti. Rosi sprofonderà nella tristezza che riuscirà a sublimare vendicandosi sui ritagli degli annunci conservati per anni. Uno spettacolo tragicomico che parla in modo originale di solitudine, ispirandosi al linguaggio teatrale del clown che rimanda all'immagine di Buster Keaton. È la storia di una rinascita emotiva, dove per iniziare davvero a vivere è necessario uccidere i propri cattivi pensieri, le proprie emozioni distruttive, le proprie paure. È una storia di solitudine e disperazione, al limite con la follia che libera il suo aspetto comico avvicinandola al pubblico. In questo momento storico il senso di solitudine ci pervade, siamo dominati costantemente da questo sentimento, sempre più incapaci a incontrare gli altri. Follia o realtà?... ironia e tragica comicità!

This entry was posted on Monday, December 12th, 2022 at 10:40 am and is filed under [You can follow any responses to this entry through the **Comments \(RSS\)** feed. Both comments and pings are currently closed.](#)