

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

QUANDO_NON C'ERA ANCORA NIENTE MA C'ERA IL TUO CUORE

Amministratore · Saturday, December 24th, 2022

Tramite un linguaggio scenico innovativo, tra teatro di figura e teatro di narrazione, lo spettacolo riflette sul tema del cambiamento in tutti i suoi aspetti: il cambiamento del corpo di una donna durante la gravidanza e poi in seguito ad un aborto, il cambiamento di sesso, del luogo in cui si abita e si vive, il cambiamento di un'idea, di un paese, con riflessioni politico-filosofiche sull'operato, lo stile comunicativo e la retorica del cosiddetto "governo del cambiamento". In scena due macchinisti/performer raccontano tracce scomposte di un'esistenza attraverso la sperimentazione di vari linguaggi: visivo, musicale, teatrale.

Through an innovative and poetic esthetics the project reflects on the shifting lenses and multifaceted theme of "change" in all its aspects.

This entry was posted on Saturday, December 24th, 2022 at 11:01 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.