

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## Point de vue

Amministratore · Thursday, December 1st, 2022

*Point de vue* non percorre una storia, ma si muove in profondità, in quel “non luogo” dove le emozioni si susseguono come note musicali. Dove le emozioni attraversano prima di tutto il corpo, ancor prima di diventare parole. Allora occorre fermarsi. Raccogliersi. E lasciarsi attraversare dalla visione di un corpo che danza.

La scena si apre nel buio e una fioca luce ritaglia un corpo che inizia a muoversi. Lo spazio è tutto per questo corpo che, attraversato dalla vita, danza le sue emozioni. *Point de vue* non percorre una storia, ma si muove in profondità, in quel “non luogo” dove le emozioni si susseguono come note musicali. Dove le emozioni attraversano prima di tutto il corpo, ancor prima di diventare parole. Allora occorre fermarsi. Raccogliersi. E lasciarsi attraversare dalla visione di un corpo che danza. In un attimo appeso di un tempo lontano dove i ricordi nostalgici si mischiano con la realtà. Dove la rabbia scattosa diventa una danza al ritmo delle pulsazioni sanguigne. Dove gli incubi vigili e quelli del sonno sono un labirinto in cui potersi e volersi smarrire. Dove il buio inghiotte una schiena e l'essenza della “nudità” viene riscoperta come armonia formale, come oggetto di contemplazione, in un istante fugace di intuizione e comunione con il bello. Un istante di comunione con la “nudità” per ritrovarsi dopo essersi persi. Per poi, malgrè tout, guardarsi indietro, sorridere e ricominciare. Non dall'inizio ma dalla fine.

*Vera Daidone*

This entry was posted on Thursday, December 1st, 2022 at 11:21 am and is filed under [You can follow any responses to this entry through the \*\*Comments \(RSS\)\*\* feed. Both comments and pings are currently closed.](#)