

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

PIRANDELLO ORA PRO NOBIS

Amministratore · Monday, December 19th, 2022

Lo spettacolo mette in risalto la contemporaneità del pensiero Pirandelliano attraverso un'accattivante composizione delle opere del drammaturgo che mirano a svelare i principi salienti della dialettica Pirandelliana; l'esistenza umana sospesa tra Vita e Forma. Un relativismo psicologico che si svolge in due sensi: in senso orizzontale, riguarda il rapporto dell'individuo con gli altri, e in senso verticale riguarda il rapporto dell'individuo con se stesso. L'attore protagonista si troverà a recitare con attori digitali. Una scelta che mantiene pienamente le attitudini provocatorie e innovative delle drammaturgie e delle messe in scena di Luigi Pirandello che portano lo spettatore a formulare nuove riflessioni sul teatro e sulla vita. Spunti tratti da: Questa sera si recita a soggetto, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV, Trovarsi e alcune Novelle.

This entry was posted on Monday, December 19th, 2022 at 6:56 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.