

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

()PERA DIDASCALICA

Amministratore · Saturday, January 7th, 2023

Uno spazio vuoto, disallestito, nudo. Le luci di sala sono accese. Le casse spente, non c'è audio riprodotto. Né costumi: si va in scena con gli abiti del giorno. Si resta lì, buttati, davanti agli occhi degli spettatori. Tre figure – persone prima che attori – e il vuoto intorno, perfetta immagine del nostro presente. L'incapacità di rappresentare si fa immagine di un'altra incapacità: quella di vivere. Il qui e ora del teatro, privato di ogni simulazione, si impregna di significati nuovi: si fa racconto generazionale, esistenziale. La ricerca di un'azione sensata diviene vorticoso e ha il nulla di fatto come destinazione inevitabile. Dopotutto come possiamo rappresentare la vita se delle cose più semplici e quotidiane scopriamo di sapere nulla o quasi? Quale potrebbe essere l'azione di cui si dica: eccola, è questa. Quali le parole? Eppure di tentativo in tentativo, fallimento in fallimento, qualcosa sembra rimanere. Un'eco, un sedimento che si cumula, un'impressione sempre più presente nel vuoto dello spazio.

Vincitore del Premio Leo de Berardinis 2020 per artisti e compagnie campane under 35

Vincitore del bando nazionale Call from the aisle 2020 alla Borsa Teatrale Anna Pancirolli 2020

This entry was posted on Saturday, January 7th, 2023 at 9:20 am and is filed under

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.