Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Patchwork & Schattenlinie

Amministratore · Monday, December 5th, 2022

Patchwork è un disegno coreografico che pone al suo centro un universo cinestesico inusuale, una ricerca sul senso della danza e sul suo rapporto con il pubblico, chiamato ad appropriarsi delle immagini e delle sensazioni della danza contemporanea. Diacon mescola nella sua personale ricerca i linguaggi della danza contemporanea con la pratica di breakdancer, dando vita ad un lavoro carico di energia ed espressività.

in Schattenlinie Chikako Kaido si lascia ispirare dalle foto di Daido Moriyama. Scatti di luce sulla solitudine dell'esistenza. In "linea d'ombra" lo sguardo corre dietro a una serie di eventi il cui soggetto non è dato dall'azione in sé, ma dall'impronta fotografica del movimento, dal fuori fuoco del tempo, dall'ottica deformante dello spazio. Una relazione costante con l'installazione video di Semiramis Seiran.

This entry was posted on Monday, December 5th, 2022 at 6:36 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.