

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## Pandora 88

Amministratore · Tuesday, December 13th, 2022

Fringe First Award Herald Angel Award & Total Theatre Award, Edinburgh  
Grand Festival Prize Fadjr festival Tehran

Pandora 88 – pluripremiato e tra i più accattivanti spettacoli del Fringe di Edimburgo (Fringe First Award e Herald Angel Award) – racconta la vita che nasce in una paradossale claustrofobica situazione di costrizione. Tutto inizia nell'oscurità, due sagome appaiono nell'ombra, ciascuna sta per conto suo quando improvvisamente entrambe si ritrovano intrappolate al centro della scena. Pigiati l'uno con l'altro, due uomini sono costretti a trovare una via di fuga facendo i conti con una nuova condizione di prigionia. Inizia così un rapporto tra i due, una poetica complicità che, nutrendosi del senso di costrizione, reale, immaginario, crea un susseguirsi di situazioni di estrema intensità e bellezza fatte di giochi d'infanzia che riportano i due indietro nel tempo. In realtà stanno solamente nascondendosi l'uno all'altro cercando di scappare dall'inevitabile. Alla fine i giochi cambiano quando entrambi gli uomini cominciano ad accettare la loro stretta dipendenza: più che esserne infastiditi e combattersi a vicenda, lottano per la loro libertà. E infine il gioco li porta a essere un unico individuo: sono così aggrovigliati che è impossibile distinguerli. Quattro gambe, quattro braccia, due cuori e un solo indicibile momento condiviso.

This entry was posted on Tuesday, December 13th, 2022 at 5:14 pm and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.