

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

OGGI È OTELLO

Amministratore · Tuesday, December 27th, 2022

Una riflessione, che parte dalla tragedia shakespeariana, sull'amore malato e il cannibalismo sentimentale. Il lampo della gelosia e la prigione del sospetto che conducono al femminicidio. Dramma di ieri e di oggi. Parte del progetto #amorlietomalatonegato Oggi è Otello, ideato da Isabella Caserta, analizza l'amore nelle sue varie sfaccettature, attraverso un parallelismo con gli innumerevoli atti di femminicidio che riempiono le pagine di cronaca. Il grido di Desdemona che supplica di lasciarla in vita è il grido di centinaia di donne vittime dell'uomo che pensavano le amasse e risuona sempre più lancinante. «La gelosia è un mostro dagli occhi verdi che gioca con la carne di cui si nutre». Quel fazzoletto, regalato da Otello e che Desdemona non trova più, innesca la macchina infernale che porta alla tragedia. L'amore perde la sua essenza trasformandosi in desiderio di controllo, dominio e possesso. Nello spettacolo passato e presente s'intersecano creando un interscambio tra personaggi dal vivo e personaggi in video.

This entry was posted on Tuesday, December 27th, 2022 at 7:16 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.