

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

NOVECENTO

Amministratore · Thursday, September 5th, 2024

Considerato un classico del teatro italiano, Novecento di Alessandro Baricco ha visto in trent'anni di teatro (il testo e? del 1994) diverse e prestigiose interpretazioni sceniche. In questa trasposizione il monologo si traduce in un viaggio musicale e teatrale raffinato e sperimentale di jazz recitato e di recitazione jazzata. Un viaggio alla ricerca di nuovi linguaggi e di nuovi stimoli che scivola sull'Oceano dei virtuosismi e delle magiche note, non di un pianoforte come da testo ma della prestigiosa tromba di Fabrizio Bosso e della sua band; musica dal vivo, miscelata alla forza magistrale e onirica del racconto del "pianista sull'oceano". Un viaggio istoriato, che trasforma la parola in immagini suggestive, disegnate dall'artista Cosbru e proiettate dal vivo sulla scena, che la funambolica interpretazione recitativa di Manuele Morgese restituisce con coinvolgente coerenza. Novecento e? un testo nato per un attore, per un regista e per il teatro e trova sul palcoscenico tutta la forza e la poetica della scrittura di Baricco.

This entry was posted on Thursday, September 5th, 2024 at 8:45 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.