

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

NOUR

Amministratore · Friday, April 4th, 2025

Una donna è intrappolata da un niqab, da cui lentamente affonda e riemerge. Claudia è la nostra Winnie: nessuno la sente davvero, nessuno le risponde, nessuno la comprende. Proprio come la Winnie di Samuel Beckett, può sembrare a tratti incoerente agli occhi del pubblico. Tira fuori e rimette dentro oggetti, parla continuamente per distrarsi e per sentirsi viva, cercando di mantenere una parvenza di normalità nonostante il contesto disperato. È proprio come Beckett che ci domandiamo: cos'è la vita, cos'è la morte e qual è l'assurdità della guerra?

This entry was posted on Friday, April 4th, 2025 at 9:53 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.