

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

N-W

Amministratore · Monday, April 22nd, 2024

Due sistemi PA e un subwoofer gravitano nello spazio. Appesi alle imbracature, oscillano, suonano. Altri due corpi, finalmente umani, in intimo rapporto con la macchina, la venerano, la temono, ne hanno bisogno. Cercano, attraverso il circo aereo, il movimento e la musica, il loro posto e la loro essenza. In questo panorama tecnologico, c'è spazio per l'assurdo e la riflessione: qual è il posto del corpo oggi? Dove si colloca di fronte alla perfezione tecnologica? Una liturgia a volte poetica a volte patetica, alla vita nel continuo presente e all'obsolescenza dei corpi.

Two PA systems and a subwoofer gravitate in space. Hanging from slings, they swing, turn, sound. Two human bodies seek and claim, through the aerial circus, movement and live music, their place and their essence. In the desolate technological landscape, there is space for the absurd and reflection: what is the place of the body today?

This entry was posted on Monday, April 22nd, 2024 at 4:55 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.