

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

Muoio come un paese

Amministratore · Monday, April 22nd, 2024

MUOIO COME UN PAESE e' una performance liturgica atta ad evocare la presenza e l'avvento dell'Angelo della Storia. L'Angelo e' una giovane donna che ci narra delle ultime spietate vicende del Paese, un oracolo contemporaneo che incarna le voci delle cronache rimaste da quell'epoca di crisi e di guerra. L'Angelo racconta l'epoca storica di un passato futuro. La espone con la minuziosa scientificita? di chi ha osservato lo svolgersi degli avvenimenti fuori dal corso naturale del tempo. A seguito del successo internazionale riscontrato in oltre nove paesi in Europa e Asia, il progetto MUOIO COME UN PAESE torna in Italia, invitato dal Teatro Libero di Palermo, per elaborare una versione inedita, ispirata all'arte di Yannis Kounellis. In collaborazione con l'artista Francesco Tedde, questa nuova forma vuole essere un omaggio al tempo immobile. Solo una semplice azione avvia il rituale e il testo viene consegnato come un fiume di parole proveniente da una profezia, o da un ricordo.

Die like a country is a liturgical performance aimed at evoking the presence and advent of the Angel of History. After the international success found in Europe and Asia, the project returns to Italy with a new version inspired by the art of Yannis Kounellis. In collaboration with the artist Francesco Tedde, this new form aims to be a tribute to immobile time.

This entry was posted on Monday, April 22nd, 2024 at 4:46 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.