

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## MI RICORDO

Amministratore · Wednesday, December 28th, 2022

Quando ricordiamo si attivano gli stessi meccanismi della narrazione. Ogni evento della nostra vita, quindi, dal momento stesso in cui cessa di esistere nella realtà, trova nuova vita nella nostra memoria, che renderà quel ricordo mai più completamente oggettivo, in quanto filtrato dalla nostra narrazione, dal nostro stato d'animo, dalla percezione che avevamo o che abbiamo di un ricordo del passato. Sarà un'indagine che vorremmo ci portasse anche nelle cose dimenticate, censurate dalla nostra mente. Ci piacerebbe giocare con i nostri ricordi e grazie agli strumenti che il teatro ci offre, vorremmo entrare in un ricordo: ricostruirlo, guardarlo a distanza, poi sempre più da vicino; riscoprire l'evento traumatico, guardandolo col senno di poi e col senno di allora; soffrire di quel ricordo e gioire al tempo stesso; scegliere di modificarlo e rimmetterlo nell'archivio della nostra memoria in una forma nuova, oppure lasciarlo così com'è, perché è quello che è stato che ci ha resi quello che siamo.

Claudio Zappalà

This entry was posted on Wednesday, December 28th, 2022 at 10:07 am and is filed under [You can follow any responses to this entry through the \*\*Comments \(RSS\)\*\* feed. Both comments and pings are currently closed.](#)