Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

MA -SHALAI

Amministratore · Tuesday, December 6th, 2022

“Ma-shalai” è un progetto coreografico basato sulla ricerca e lo studio della gestualità del popolo siciliano. Grazie al Pitrè, che ha racchiuso tale linguaggio in una sorta di vocabolario del gesto, abbiamo potuto riscoprire il fascino di una articolata comunicazione non verbale. Spulciando nel dialetto siciliano abbiamo individuato “Ma-shalai”, termine che sta ad indicare un momento di profonda, ma breve se non effimera e in taluni casi illusoria goduria. Abbiamo salvato questo termine in un’ampolla pronta per essere contaminata da altri linguaggi ed è nato il nostro nuovo progetto coreografico, che vede gesti disarticolati sopravvissuti ad un disastro tecnologico, da cui ripartire per approdare a nuova cinestesia, che altro non è che il ciclico ripetersi di qualcosa, che già è stato e che si trasforma in un futuro che contiene in sé la radice. In “Ma-shalai” si cerca di mettere in evidenza come, nonostante molteplici contraddizioni caratterizzano, animano e spesso penalizzano questa terra continuamente soffocata da chi ha imposto violenza e stasi, non di rado con la complicità dell’assenza istituzionale, aleggi nell’aria una dolce e selvaggia passione poetica. Nessuna idea di denuncia, ma solo dar voce a quella poesia che con tanta fatica cerca di farsi ascoltare da chi l’ha già pregiudiziosamente giudicata.

Laura Odierna e Salvatore Romania

This entry was posted on Tuesday, December 6th, 2022 at 9:54 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the Comments (RSS) feed. Both comments and pings are currently closed.