

# Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

## L'UOMO NERO

Amministratore · Friday, December 9th, 2022

L'UOMO NERO prende vita da un'ampia riflessione sul retaggio della mentalità mafiosa come subcultura dei siciliani e racconta un punto di vista sul conseguente stato di "silenzio emotivo". La convivenza con la mafia è un atteggiamento mentale, un'abitudine di secoli intessuta all'interno di una rete invisibile.

La cronaca racconta in merito di fatti e avvenimenti che attanagliano il nostro quotidiano di un "nero inchiostro" che invade i nostri spazi fisici e mentali. La libertà sembra venire a mancare.

L'UOMO NERO è la creatura cattiva, misteriosa e oscura, che tutti i bambini hanno nel loro immaginario. La figura che opprime, incute timore, rapisce i sogni, che qui simboleggia non solamente l'uomo di mafia ma anche l'alone di mafiosità che incombe nel quotidiano della vita degli adulti.

La scena si apre con una ninna nanna. La figura persuasiva e seducente di un UOMO NERO sembra capace di un disegno malvagio. L'insidia indossa volti diversi. Una donna non distingue il sogno dalla realtà e vive un'intima sensazione di instabilità. Un'improvvisa consapevolezza interrompe i suoi "sonni tranquilli", che oscillano tra rassegnazione e ribellione contro il "pactum sceleris".

This entry was posted on Friday, December 9th, 2022 at 7:09 pm and is filed under  
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.