

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

LO STRANIERO

Amministratore · Thursday, January 12th, 2023

Lo spettacolo mette a fuoco il senso dell'assurdo di una vita nella quale anche la morte e un casuale omicidio possono condurre alla coscienza d'essere e di sentire. In un'aula di tribunale, algerini in kefta conducono Meursault a rivivere i punti cardine della storia: il funerale della madre, il rapporto con Maria, l'amicizia con Raimondo, il delitto, il processo e la ghigliottina incumbente. Lo spettacolo ci mostra lo stravolgimento della sua vita nell'arco di quattro giorni, fino alla morte. Meursault infatti finisce sulla ghigliottina per aver sparato sulla spiaggia ad un arabo che lo minacciava con un coltello. Ciò che però determinerà la condanna del giudice non sarà questo episodio, ma l'atteggiamento ritenuto freddo e indifferente di Meursault di fronte alla morte della propria madre. In scena si ripercorrono processo e condanna dell'impiegato, che lentamente s'impadronisce di sé e, in nome della verità, arriva all'anticonformismo che lo rende "straniero" rispetto al mondo, vittima della condizione umana.

This entry was posted on Thursday, January 12th, 2023 at 12:02 pm and is filed under [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.