

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

L'ÉTRANGER

Amministratore · Thursday, December 22nd, 2022

«Danzi?» domanda la cantante Juliette Greco una sera del 1945 in un club di Saint Germain des Prés. Sì, lui danza. Così danzerà, ma su un altro ritmo, con una studentessa svedese in occasione del ballo di gala per la cerimonia del Nobel che riceverà a Stoccolma nel 1957. La scena di Gallotta e la pagina di Camus si intrecciano divenendo due spiagge illuminate dalla stessa luce, la coreografia e il romanzo avanzano insieme al ritmo dello scontro tra istinto vitale e istinto di morte. Alla « scrittura bianca » dello scrittore la coreografia farà da eco per una danza che non avrà paura, sin dal principio si farà anch'essa bianca perché spogliata da orpelli, da ornamentazioni stilistiche. Danza contemporanea e letteratura ameranno, così, parlarsi perché entrambe hanno trovato misteriose vie per esprimere l'indicibile, per affrontare le ferite, una ricerca che vuole scavare L'étranger nell'intimo: un percorso personale dentro la scrittura di Camus.

Festival "La Francia in Scena" con il sostegno di Fondazione Nuovi Mecenati un progetto di Institut Français Italia e Ambasciata di Francia in Italia

This entry was posted on Thursday, December 22nd, 2022 at 5:59 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.