

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

L'AMORE HA I TEMPI DEI PLAYMOBIL

Amministratore · Friday, December 23rd, 2022

Il percorso creativo si configura come un viaggio nel mondo infantile, rivissuto e fagocitato da occhi adulti che guardano con empatia una bolla del passato, impastata di ricordi e rielaborazioni. Il lavoro di ricerca vuole gettare uno sguardo sul complesso sistema di percezioni che descrive il rapporto tra noi e il mondo, abbracciando la tematica della conservazione e affermazione della propria unicità, all'interno di un nucleo più intimo e ridotto, ma potenzialmente più invasivo, che è il rapporto con se stessi. Si vuole costruire uno spazio salvifico di identificazione tra il sé interiore e il sé nel mondo, all'interno del quale l'inconscio concede la trasparenza delle intenzioni.

A look at the complex system of perceptions that describes the relationship between us and the world, embracing the theme of conservation and the affirmation of one's own uniqueness.

This entry was posted on Friday, December 23rd, 2022 at 8:12 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.