

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

LA STREGA DEI BOTTONI

Amministratore · Tuesday, December 20th, 2022

L'incontro tra scienza e didattica ha portato a un'opera che si propone come "medicina narrativa" in grado di stimolare l'apprendimento conoscitivo che guarisce le ferite dello spirito e dona benessere. "Le storie sono importanti, perché aiutano nella guarigione con il loro supporto psicologico fondamentale allo sviluppo della creatività" spiega la Obino. Ivano Cugia si lascia ispirare dalla "Storia della strega dei bottoni" (di Roberto Pili e Regina Obino) per raccontare quanto un evento improvviso come la malattia scombina, cambia e riordina la realtà. La storia di Luca, e quella del piccolo Ardi, protagonista della "Storia della strega dei bottoni" cominciano ad andare in parallelo quando un evento inaspettato cambia la realtà di Luca; una malattia tiene lontano da scuola l'amico Marco e Luca non riesce a farsene una ragione. La mamma davanti al suo sgomento gli racconta la storia del piccolo Ardi, di come affronta la sfida della malattia, grazie all'aiuto della comunità che si stringe attorno a lui e alla sua famiglia fino a domare la strega, la malattia, e a trasformarla in una fata. Il disordine, la strega, il cambiamento innescano un processo di crescita e positività supportato da un antichissimo "rituale" di collaborazione e condivisione che conduce al lieto fine...

This entry was posted on Tuesday, December 20th, 2022 at 8:41 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.