

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

LA NOTTE... CANTA

Amministratore · Wednesday, September 4th, 2024

Premio Ibsen nel 1996 e Premio Nobel per la letteratura nel 2023, Jon Fosse reinventa la drammaturgia con l'amputazione del senso e dello stile; pratica la chirurgia radicale del linguaggio. La sua parola esangue, lavorata come la pietra, porta il dialogo allo stato puro, frammentato, con frasi ripetute e rimodellate. La notte... canta affronta il problema della "sofferenza". La tragedia e? cio? che fa cantare la notte; ma si tratta di un canto muto, un'assenza di risposta all'insolubile questione della sofferenza e del male. Al centro della pie?ce una giovane donna, un giovane uomo e un bambino, un nucleo familiare perfetto all'apparenza ma... qualcosa accade. La vita degli uomini viene modificata dall'accadere dei fatti che inducono a reazioni, posizioni, sentimenti scelte spesso irreversibili. Il racconto di Fosse fa riflettere sulla fragilita? soprattutto delle giovani generazioni, sulla contrapposizione fra energie vitali e stati depressivi, successo e insuccesso, vita e morte. Tutti possiamo essere protagonisti o spettatori della nostra esistenza: le parole, i gesti, i comportamenti diventano l'involucro necessario di un farsi e disfarsi... scenico.

This entry was posted on Wednesday, September 4th, 2024 at 4:38 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.