

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

LA LUNGA VITA DI MARIANNA UCRÌA

Amministratore · Friday, December 16th, 2022

“Sposare, figliare, fare sposare le figlie, farle figliare, e fare in modo che le figlie sposate facciano figliare le loro figlie che a loro volta si sposino e figlino”. Non è uno scioglilingua ma la realtà palermitana durante il secolo dei lumi. Se da una parte il tempo è scandito dalle impiccagioni e dalle condanne a opera del tribunale dell’Inquisizione dall’altra le grandi famiglie palermitane concordano matrimoni d’interesse a cui è impossibile sottrarsi. Questo destino sembra toccare a Marianna Ucrìa costretta ad andare in sposa a soli tredici anni allo zio.

Marianna però è diversa, diversa perchè sordomuta, e della sua menomazione ne fa un punto di forza che la porterà ad affermare la sua identità e ad elevarsi al di sopra della meschinità e della chiusura mentale che la circondano. Personaggio che nasce dalla penna della scrittrice Dacia Maraini, Marianna è una figura che riscatta il mondo femminile del suo tempo restituendogli dignità ma al contempo porta con sè valori intramontabili.

This entry was posted on Friday, December 16th, 2022 at 10:11 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.