

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

La città delle volpi

Amministratore · Monday, December 12th, 2022

Esopo e La Fontaine per raccontare le Volpi, metafore dei vizi e delle virtù degli uomini, in una città immaginaria, tra rarefazione e concretezza, tra parola e musica.

Il lavoro gioca con sette favole di Esopo e La Fontaine che hanno come protagonista principale la Volpe, che nell'immaginario collettivo è associata alla furbizia.

Il linguaggio è quello dell'operina (canto, danza, interpretazione), che riesce a esprimere in maniera divertita i vizi e le virtù degli animali nelle loro situazioni più tipiche di relazione. In una città immaginaria, gli animali-personaggi, umanizzati com'è tipico nelle favole, si incontrano, si scontrano in una atmosfera rarefatta, dove tempo, luogo e spazio si fondono e si confondono, ridando a mo' di incisivi sketch, la maestria, la saggezza e la istrionica ironia della tradizione favolistica classica.

Tradizione che tramanda il pensiero derivato dalla cultura popolare del buon senso, che attribuisce valori a cose semplici e tangibili, tratte dalla vita di ogni giorno.

This entry was posted on Monday, December 12th, 2022 at 10:50 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.