

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

LA CHIAVE DELL'ASCENSORE

Amministratore · Thursday, January 5th, 2023

Una stanza che gli spettatori sbirciano da una finestra. Avvolta dalle volute della nebbia e dal vento che le muove i capelli... la donna racconta la storia a se stessa, la racconta per l'ennesima volta. Tutto è reale e simbolico allo stesso tempo, le luci, i rumori, la voce. La favola pian piano svela il suo risvolto fino a farsi baratro. Sotto la superficie della scena che ci si apre davanti c'è qualcosa di invisibile ma minaccioso. Dal tono pacato della protagonista emerge, di tanto in tanto, la sua vera condizione. L'amore è anche volontà di possedere l'altro: se questo istinto prevale gli esiti sono nefasti. Ma è una lotta che l'oppressore non può vincere, sembra dirci Kristóf. Il desiderio di libertà è insopprimibile. La Donna, piegata, mutilata, resa folle, scissa, conserva la volontà di essere un individuo. Potranno toglierle la vita, ma non si farà strappare la voce per gridare al mondo la sua condizione.

Fraasi brevi, una sintassi cruda, assenza di aggettivi: il fascino di questo testo scritto in francese nel 1977 sta proprio nell'economia di mezzi e nella loro intensità. Nel teatro, luogo dell'incontro per eccellenza, l'autrice trova il mezzo ideale per esprimere il suo messaggio: la speranza è nella parola, nella comunicazione con gli altri.

si ringrazia il Teatro di Roma

This entry was posted on Thursday, January 5th, 2023 at 10:38 am and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.