

Teatro Libero Palermo

Teatro Libero Palermo

LA CANTATRICE DEL SUD

Amministratore · Thursday, December 22nd, 2022

Laura Giordani e Mimmo Aiola, in questo omaggio alla grande Rosa, guidano lo spettatore in un'epoca non tanto remota, dove la Balistreri cantava la realtà, la sua e quella di quanti, come lei, vissero dolori, tormenti, abusi. Cantava la sua Sicilia, esterofila, razzista, una “madre” che va contro i suoi stessi figli: “Terra ca nun senti, ca nun voi capiri, ca nun dici nenti, vidennumi muriri”... Cantava l'impotenza ma anche la speranza e la forza, la modernità delle sue parole è spazzante. Memoria del Popolo Siciliano, la tradizione, i canti d'amore, di protesta sociale, ecco cosa bisogna preservare, da cosa si deve imparare e da dove si deve ripartire.

Rosa Balistreri nacque a Licata nel 1927 da una famiglia molto povera. Interpretò canzoni popolari siciliane con un tono fortemente drammatico. Provò il carcere e la vita per strada. A Firenze visse per dodici anni con il pittore Manfredi che la presentò ad artisti quali De Micheli, Buttitta e Dario Fo. Nel 1971 si trasferì a Palermo; cantò per le feste dell'Unità, recitò al Teatro Stabile di Catania e nel 1974 partecipò a Canzonissima. Morì nel 1990 per ictus cerebrale durante una tournée.

This entry was posted on Thursday, December 22nd, 2022 at 7:23 pm and is filed under
You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.